



# برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين.. وتحت شعار (لماضيانا غني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة)

## فعاليات مهرجان العربد الشعري العاشر تبدأ اليوم

■ وسط مواجهات ساخنة .. القوة الفلسطينية الضاربة تنفذ عمليات بطولية في الارض المحتلة ■

### لغة السلام

يبدو ان حكم ايران لم يستفيدوا من دروس الماضي القريب . وان تلك العنجهية الفارغة التي قلفتهم الى العدوان على العراق مازال تستوي على عقولهم . فها هم يعودون مجددا الى لغة التهديد والوعيد . وما هو مرشدهم . يعاود الحديث عن جيش العشرين مليون . . على الرغم من ان الماضي القريب قد أثبت افلاس هذه اللغة وعقمها وبؤسها على مستوى الواقع الملموس .

اننا لا نريد هنا ان نقوم باستعراض للقوة . ولا ان ننكا الجروح التي لم تلتئم بعد . ولكن حسينا ان نذكر حكم ايران بان العراق هو من عرفوه في ميادين القتال صبرا وصودا ومطولة وشجاعة وإقداما وبأسا وقوة . وأنه هو الذي الحق الهزيمة الشاملة ببرنامجهم العدواني وأورلهم حسرة أبدية قاتلة . وسجل عليهم وعلى برنامجهم العدواني نصرا مؤزرا سيبقي خالدا في التاريخ لتقخر به الاجيال العربية جيلا بعد جيل .

اننا نقول هذا للتذكير والاعتبار . ونقول له لشهد المجتمع الدولي على حقيقة حكم ايران . وفيه نياتهم . وزيف ما يدعون حول العمل من أجل السلام . فالذي يريد السلام لا يتحسد بلغة العدوان . ولا يلجأ الى المناورات والاكاذيب . بل يأتي الى ساحة المفاوضات بعقل مفتوح . ويحاول الطرف الآخر بمنطق العقل والحكمة . ويقدم ما لديه من براهين وأدلة تؤيد مزاعمه . اما لغة التهديد والوعيد فهي لغة الفلسطينيين المبتزين .

ويجب ان يفهم حكم ايران ان العراق يدين هذه اللغة . ويرفض الابتزاز . ولا يقبل قيد شعرة ان أي حق من حقوقه في أرضه وماله مما كان الثمن . فهو لم يفعل ذلك يوم كانت ايران تعتدي عليه وتحلل أجزاء من أرضه وتشن على مدنه الهجومات الهجوم . فكيف يقبل به بعد ان حصر العدوان وهزم المعتدين هزيمة منكرة . وحسم الحرب لصالحه بنصر تاريخي ميم ؟

ان على حكم ايران ان يراقبوا اقوالهم وتصرفاتهم . لاننا نعتبر لغة التهديد والوعيد دليلا ملموسا على سوء نيته وعدم رغبته في السلام . وهي مما يزيد شكوكنا فيهم . ويؤكد لنا ان جميع ما يقولونه حول العمل من أجل السلام مزاعم مضللة . لاسيما وان هذه المزاعم لم تجد حتى الآن ما يؤيدها على صعيد الواقع الملموس .

بل ان هذه اللغة تذكرنا . وتذكر العالم كله . بلغة حكم ايران قبل شروعه في العدوان على العراق في ٨/٤/١٩٨٠ . وتعيد الى أذهاننا تلك التصريحات الحقارة التي اعلنت بمؤبد قتل الحرب . وظلت تقذي شأرها طوال ثماني سنوات . حتى أثبتت انكسارها حقا وثقاقتها .

ان الذي يريد السلام مع العراق يجب ان يتحدث . معه وعنه . بلغة السلام . ويقف .

### لماضيانا غني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة

#### المريديون يستهلون مهرجانهم بزيارة البصرة والفاو

جانب قراءات شعرية لعدد من الشعراء العرب والعراقيين . يفتح بعضها ضيوف المهرجان اكفيل زهور على ضريح الجندي المجهول .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين . وفي ظل أجواء النصر والسلام التي يعيشها العراقيون . تبدأ اليوم فعاليات مهرجان المريد الشعري العاشر . تحت شعار (لماضيانا غني .. لمستقبلنا نطلق الكلمة) .

■ التفاصيل/ص ٨ ■

ويتميز مريد هذه السنة بسعة المشاركة العربية والعالمية . إذ تحضره أكثر من ألف شخصية أدبية وثقافية وإعلامية . من مختلف المدارس والاتجاهات .

وسيفهد المريد الشعري العاشر توزيع جوائز صدام للآداب . التي تمنح للمتميزين في مجالات الشعر والقصة والرواية والمسرحية والبحث الأدبي والدراسات اللغوية وتاريخ الأدب .

واستهل المريديون نشاطهم بزيارة مدينة البصرة والفاو . لاستقبال معالي الضيوف والمطولة . في جلسة شعرية علمت على هافس للمهرجان لتعجيد ملاحم العراقيين في معارك التحرير والبناء . ومباركة اعراس العراق بأعداء بناء الفاء واعمال البصرة .

وستقدم في حفل الافتتاح اليوم فعاليات فنية تقفني بجملة العراق

### درس في حب الوطن

#### الفاو رمز للانتصار

#### ومعجزة للبناء والتعمير

■ لندن/واع : قالت صحيفة « العرب » الصادرة في لندن اس ان مدينة الفاو غدت رمزا للانتصار . ومعجزة للبناء والتعمير . وان ملحمة الفاو ستظل مثلة في الوجدان العربي .

وكتبت الصحيفة في تقرير بعنوان « درس في حب الوطن » كتبه فاروق قنوري . ان كل من استمع او قرأ قصيد السيد الرئيس صدام حسين بمناسبة إعادة بناء الفاو . مدينة الداء وبوابة النصر العظيم . شعر

بانته الصوت العربي الحر في هذا الزمن الذي تشابهت فيه الاصوات . وبأنه الحلم المنشود في هذا الزمن الذي أسمى زمن المهزومين والمستعبرين . وبأنه المستقبل المشرق في زمن المرشدين البقية على ص ١٥



### بحث العلاقات الثقافية

#### وزير التعليم العالي يلقي نظيره البريطاني

■ لندن/واع : اجتمع السيد (جون ماكغريغور) وزير التعليم البريطاني مع السيد منير ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وتناول الاجتماع سبل تعزيز العلاقات الثقافية بين العراق وبريطانيا . كما جرى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي محادثات مطولة مع السيد وزير جاكسون وزير الدولة البريطاني لشؤون التعليم .

### صحيفة تونسية

#### النظام الإيراني لم يترك نهجه العدواني

■ تونس/واع : حذرت صحيفة « لورونوف » التونسية الناطقة بالفرنسية . من محاولات النظام الإيراني الرامية الى استمرار حلة الاضطراب والاسلام في منطقة الخليج العربي . من خلال رفضه تنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ .

وقالت الصحيفة في عددها الصادر اس ان النظام الإيراني الذي وافق على وقف إطلاق النار نتيجة التهديد الذي عم ايران باكفها لم يترك نهجه العدواني الذي رسمه لنفسه . برفضه التمسك بلغة السلام . واجراءه تباطؤ شامل لاسرى الحرب . واجراء مفاوضات مباشرة مع العراق .

### احتجاجا على القمع الصهيوني

#### القوة الفلسطينية الضاربة تهاجم دوريات عسكرية صهيونية

#### المعتقلون في (مجدو) و(انصار ٣) يضربون عن الطعام

■ الأرض المحتلة/وكالات : جرح (٢٨) مواطنا فلسطينيا برصاص الجنود الصهيونية في مواجهات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال الصهيوني في اسكن متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل .

وفي إطار الممارسات القمعية التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون داهم الجنود الصهيونية عددا من القرى في قطاع الخليل وبيت لحم واعتقلوا (٢٢) مواطنا .

واعان المعتقلون الفلسطينيون في معتقل (مجدو) ومعتقل (انصار ٣) الاضراب المفتوح عن الطعام بسبب الظروف الحياتية الصعبة التي يعيشونها في المعتقلات والقبضات الجماعية المتخذة ضد المعتقلين .

واعان المعتقلون الفلسطينيون في منطقة القدس جرت مواجهات وصدامات بين المواطنين وسلطات الاحتلال الصهيوني قواتها العسكرية كما كتلت دوريتها والقوات الحواجز اس حول المسجد تحسبا من اندلاع تظاهرات فلسطينية عارمة عقب صلاة الجمعة .

وتعرضت دوريات عسكريتين البقية على ص ١٥

في منطقة القدس جرت مواجهات وصدامات بين المواطنين وسلطات الاحتلال الصهيوني قواتها العسكرية كما كتلت دوريتها والقوات الحواجز اس حول المسجد تحسبا من اندلاع تظاهرات فلسطينية عارمة عقب صلاة الجمعة .

وتعرضت دوريات عسكريتين البقية على ص ١٥

واعان المعتقلون الفلسطينيون في منطقة القدس جرت مواجهات وصدامات بين المواطنين وسلطات الاحتلال الصهيوني قواتها العسكرية كما كتلت دوريتها والقوات الحواجز اس حول المسجد تحسبا من اندلاع تظاهرات فلسطينية عارمة عقب صلاة الجمعة .

وتعرضت دوريات عسكريتين البقية على ص ١٥

### مجلس التعاون العربي قادر على تحقيق الأمن الغذائي

#### الاشقاء المصريين يعرضون في تفتان القاهرة

■ القاهرة/واع : عرض تفتان المصري ليلة امس جولة مطولة من الفاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد من الاشقاء المصريين الضاربين في العراق .

وكرر مع مرافق لقاء الاشقاء على الفتاة الاولى رفود السيد الرئيس القائد صدام حسين على مناسبات الاخوة المختارين . وقول سيديته ردا على اقتراح احد الاشقاء بتخليص دخول الصلبة الى العراق فيما يصعب على ان اتخذ قرارا حول فيه كم من المصريين باتون الى العراق طالا ان ابن البصرة لا يصح من العمل بمقداد . فالفروقات بين المصريين والمصريين فاحية بشلوك .

وتعبد سيديته على عدم جواز لقاء الاشقاء في كل مجلس التعاون العربي بوجه الخصوص .

وتناول المرافق رف السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأي احمد الاشقاء بفساحة على النظمه المصريه البقية على ص ١٥

### الزلازل .. والمستقبل

#### مزال الزلازل يحتاج أوروبا للتقنية

■ مزال الزلازل يحتاج أوروبا للتقنية ومزال بعض معالم المجتمعات تحول الى انقاض كما تحول سور بولينا

وإذا كنا قد قلنا بان علينا ان نرقب هذا الزلازل . وان نستعيد صورة الدول التي وقع فيها قبل حدوثه لتتعرف على حقيقة الانسحاب والانزاع التي أدت اليه . وان نرسم خطة تعامل مع الواقع الجديد . حتى يبرز دور الأمة العربية الذي تتطلع اليه

إذا كنا قد قلنا ذلك . فلان النظرة الاولى يجب ان تكون الى الواقع المعاصر والمتشاكل التي تعيش فيها

وفي ايجاز نحاول تقديم هذه المشاكل التي تتواجد في بولة ولاتواجد في بول اخرى ولكنها في مجموعها تشكل ظواهر عامة يجب التعامل معها اذا اردنا ان نكون لنا دور

الا - السلام

مزال بعض الدول العربية تعيش حالة حرب . ومزال بعض الدول تعيش حالة

والاشقاء المصريين يعرضون في تفتان القاهرة

■ القاهرة/واع : عرض تفتان المصري ليلة امس جولة مطولة من الفاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد من الاشقاء المصريين الضاربين في العراق .

وكرر مع مرافق لقاء الاشقاء على الفتاة الاولى رفود السيد الرئيس القائد صدام حسين على مناسبات الاخوة المختارين . وقول سيديته ردا على اقتراح احد الاشقاء بتخليص دخول الصلبة الى العراق فيما يصعب على ان اتخذ قرارا حول فيه كم من المصريين باتون الى العراق طالا ان ابن البصرة لا يصح من العمل بمقداد . فالفروقات بين المصريين والمصريين فاحية بشلوك .

وتعبد سيديته على عدم جواز لقاء الاشقاء في كل مجلس التعاون العربي بوجه الخصوص .

وتناول المرافق رف السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأي احمد الاشقاء بفساحة على النظمه المصريه البقية على ص ١٥

والاشقاء المصريين يعرضون في تفتان القاهرة

■ القاهرة/واع : عرض تفتان المصري ليلة امس جولة مطولة من الفاء السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد من الاشقاء المصريين الضاربين في العراق .

وكرر مع مرافق لقاء الاشقاء على الفتاة الاولى رفود السيد الرئيس القائد صدام حسين على مناسبات الاخوة المختارين . وقول سيديته ردا على اقتراح احد الاشقاء بتخليص دخول الصلبة الى العراق فيما يصعب على ان اتخذ قرارا حول فيه كم من المصريين باتون الى العراق طالا ان ابن البصرة لا يصح من العمل بمقداد . فالفروقات بين المصريين والمصريين فاحية بشلوك .

وتعبد سيديته على عدم جواز لقاء الاشقاء في كل مجلس التعاون العربي بوجه الخصوص .

وتناول المرافق رف السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأي احمد الاشقاء بفساحة على النظمه المصريه البقية على ص ١٥

### تغييرات متوقعة في الحزب الحاكم

#### دوبتشيك يعود الى واجهة الأحداث في جيكوسلوفاكيا

■ براغ/الوكالات : عادت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الجيكوسلوفاكي يوم اسن اجتماعا لمتابعة تطور الأوضاع في جيكوسلوفاكيا وسند تعامل المطالبة ببقاء الحكم الشيوعي واجراء انتخابات عامة

وعلى الرغم من امتناع الوكالة الرسمية التي نقلت نبا الاجتماع عن ذكر تفاصيل اخرى إلا ان من المتوقع ان يسفر الاجتماع عن بعض التغييرات

في زعامة الحزب . وكان ميوسلاف ستيفان زعيم الحزب في مدينة براغ قد أعلن ان البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥

### جثمان معوض يشيع اليوم

#### الهراري رئيساً عاشرًا للبنان

بحقبة وزارة الاشغال العامة حوالي ستين في عهد الرئيس اللبناني الاسبق الياس سركيس . وهو متزوج واب خمسة اولاد ثلاثة تفرح وبنين . هذا ويشيع اليوم (السبت) جثمان الرئيس المنتخب السابق رئيس معوض الذي اغتيل في انفجار عبوة ناسفة قبل ثلاثة ايام في منطقة بيروت الغربية

البقية على ص ١٥











# الحياة البرلمانية في العراق

## ١٩٣٩ - ١٩٤٥

## النواب والأعيان يناقشون الاعتداء الفرنسي على سوريا ولبنان

١١

### كيف تفجرت المشاعر القومية وامتدت من الشارع العراقي الى مجلسي النواب والأعيان لنصرة سورية ولبنان ؟

عبد الزهرة مكطوف الجوراني



نوري السعيد



الوصي



جويد الدلعي



توفيق السعيد

هذا الدرس الى هنالك واعوانه هذا الدرس كان عليها ان تحققه به لاسترداد مملكتها وحققته كينها المرقق . . . وطلب المجلس بان تكون مناقشته بعيدة عن البيانات والاقوال لان مثل هذا لا يحقق ما يريه الرأي العام العراقي . في مثل هذا الظرف تكون الحرب احوج ما يكونون اليوم الى التعاضد ضد الاعتداء الفرنسي على سورية ولبنان .

( ٢ ) موقف البرلمان من الاعتداء الفرنسي على سورية ولبنان :

بالقضية العربية . قد اقتصر على الاشارة الى القضية الفلسطينية والوحدة العربية بشكل عام . وهذه الفترة في الواقع كانت امتدادا للاهتمام الذي بذله العراق في فترة الثلاثينات وبخاصة ما بين ١٩٣٦ و ١٩٤٠ . ازاء القضية العربية . ان ان قوة رشيد عالي الكيلاني وحركته القومية . عبرت عن نفسها بالاتجاه القومي لكن هذا التوجه والاهتمام بدأ يضعف في ما بعد . حيث عملت بريطانيا على تقليص واضعاف الشعور الوطني والقومي باستيلائها على سوريا ولبنان وسياسة التعليم التي فرضتها .

لنفس الحقائق ومقاومة الاتجاه القومي اينما وجد . وفي هذا الصدد يقول الدكتور اليس فرح في كتابه ( الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية ) ان : المرحلة التي تلتها مع انتهاء الحرب العالمية الثانية . كانت تمهيدا لقيام الدولة الصهيونية . والحلوة امتصاص التيار القومي الودودي الجديد عن طريق انشاء الجامعة العربية . وخلق الشروط المساعدة على ابقاء النفوذ الاستعماري والسيطرة الامبريالية اطول مدة ممكنة .

كان من بين الاطراف العربية التي اهتمت بها العراق رسميا وشعبيا هي سورية ولبنان . اللتان تعرضتا لاضمحلال واستغلال واضطهاد مارسه الاستعمار الفرنسي ابان هذه الحقبة التاريخية . فقد تناول خطاب العرش الذي القاه الوصي عبد الله امام مجلس الامة عام ١٩٣٩ . تركيزا واضحا على العلاقات العربية . فقد جاء في خطابه عن سورية قائلا : . . . يهمني جدا التغلب على المشاكل القائمة فيها وما زلتنا نسيدي الامل بان تاتي الحكومة الفرنسية الصديقة بالعهود التي قطعناها على نفسها فتلحقنا اى حل قضيتها حلا عادلا يتفق مع امانيها ويمكنها من ان تقوم بنصيبها كعضو في المجموعة العربية . كما نطرح للنائب عبدالمهدي مطلب الحكومة العراقية

لتوضيح قضية سورية لدى بريطانيا . معلنا ذلك بان السلم الذي تدعي وتحرس عليه بريطانيا وفرنسا وتحاربين من اجل توطيد دعائمها لا يستتب ولا يستقر ما لم تعد لهذه الاقطار حلقها ومطالبيها . واكد بان موقف العرب النبيل من بريطانيا وفرنسا يحتم عليها ان تتعامل بالمثل . وان الولاء بالعهد يحتم كذلك على الدولتين ابقاء بها واضاف قائلا : ان ادعاء بريطانيا وفرنسا من انها امتنعتا الحسام وخاضتا باباين الحروب لاجل السلم ولجل المحافظة على استقلال الامم الضعيفة . يتناقض عليهما في سورية وفلسطين .

استمرت المعارضة النيابية داخل المجلس النيابي بالتمديد بسياسة بريطانيا . مطالبة الحكومة بان تقف الموقف المشرف ازاء قضايا الامة العربية . فقد ندد النائب عبد الوهاب محمود قائلا : ان الاعتداء الذي قامت به لجنة تحرير الوطن الفرنسية على كيان الجمهورية اللبنانية الشقيقة وتصرفاتها الخريبة باعتقال رئيس

الجمهورية واعضاء حكومتها وبرلمانها . فان هذه التصرفات تحمل روح الاعتداء ورغبة السيطرة بالقوة على الشعوب . ووصفها بانها روح مغايرة للمثل التي تحارب الامم المتحدة من اجلها ومخالفاتها للميثاق الانطني . وطلب النائب توفيق السعيد ان يف الحلفاء ما وعدوا به في ميثاق الانطني وان يكونوا على بينة من ان الرأي العام والشعب العربي يشعر بثبات رسالته الانسانية . كما اشار رئيس المجلس النيابي حمدي الباجه جي في بداية احدى جلسات المجلس قائلا : . . . كلكم سمعتم بما يجري في لبنان . . . حذر الشقيق من الاعتداء المخلف للانسانية وقد راجعني لغير من النواب الكرام لعقد جلسة بشأن هذا الامر لبدء الشعور اللازم نحو القطر الشقيق . . . وتقدم النائب محمود راض عن تدخل الفرنسيين في شؤون لبنان وتكرار بان . . . تعطي اللجنة الفرنسية هذا الدرس لغير لبنان . قول ان تعطي

### ماذا طلب البرلمان من مجلس الجامعة العربية ؟ وكيف

### تصرفت الحكومة وما الذي قاله

### نوري السعيد بشأن الاعتداء ؟

العربية للدفاع عن سورية ولبنان والقضية الفلسطينية . وتقرر دعوة لمجلس الجامعة العربية للاجتماع بصفة غير اعتيادية في ايلول وقت يمكن ان يكون في بيروت ( ١١ ) من ميثاق الجامعة العربية . وذلك لتقرير امر ارسال ممثل من الجامعة الى لندن للدفاع عن القضية العربية المطروحة . ان موافق النواب اثناء مناقشتهم حول تصرفات ومجازر الفرنسيين كانت متباعدة . فبعضهم يرى دعوة مجلس الجامعة العربية للاجتماع وارسال برقيات احتجاج للجهات الدولية وللجس النيابية . ويرى آخرون تشكيل وفد نيابي لمقابلة ممثل الدول الصديقة والحليفة ليوضح وجهة نظر العراق في حوادث سورية .

استمرت جلسات مجلس النواب والاعيان بالحديث عن تازم العلاقات اللبنانية والسورية مع فرنسا . وبالاتحاد حين تم تعديل الدستور اللبناني وتعطيله . فقد اقرت هذه الاحداث ثائرة الاقطار العربية ومنها العراق فدعي مجلس النواب الى عقد جلسة خاصة لمناقشة الموقف في ١٩٤٣/١١/١٣ . ايام فترة حكم وزارة نوري السعيد . الذي قال : لا اكفي بالاحتجاج ان لا فائدة في تقديم احتجاج في حدث كهذا . بل طلب ان يلف الحلفاء بكاف يد ما يسمونه بالسلطة الفرنسية في لبنان . . . اما جويد الدلعي رئيس مجلس النواب في حينها فقد شجب العدوان الفرنسي وقال : ان العراق يحجب يمينه على هذه الاعمال . وهو مستعد لان يساعد الحلفاء اذا اقتضى الامر ان ارسال قوة مسلحة من الجيش العراقي الى لبنان لتضل محل هؤلاء السفليين البهيم الذين يعملون في بلد عربي من الاعمال الهمجية . ما لا يقره لئسنان ولا يقبله بشر .

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

والواقع فان وزارتي حمدي الباجه جي الاولى والثانية في اواخر سنوات الحرب العالمية الثانية . قد شهدت تصاعدا واضحا للتصالح العربي فليسا للفترة التي سبقتها . ويعتقد ان هذه التصاعد ناتج عن وعي الرأي العام في العراق واتلاعه على السياسة التصفية التي تمارسها السلطات الاستعمارية في اقطار الوطن العربي . وبقيت في سورية ولبنان وفلسطين . ففي مجلس الاعيان تحدث عن مستقبل سورية ولبنان . فقد تحدث العين محمود صبحي الدفترى قائلا : ان محاولة عدم دعوة

موقف البرلمان العراقي من ميثاق الجامعة العربية

### الهوامش

(١) توسط العراق لدى بريطانيا عن طريق المفوضية الملكية العراقية في لندن بكتاب سري رقم ٦٦ في ١٩٣٩/٤/٣ . يتضمن التصديق من جانب بريطانيا الى فرنسا لاجراء حل مرضي للقضية السورية . المركز النيابي للبرلمان : كتابا ملكي . المودة الوطنية . رقم للغة ١٥٠٣ . رقم الوثيقة ١٥٠٣ .

(٢) اقرت الجمهورية اللبنانية تعديل الدستور اللبناني على اساس . الاعتراف باستقلال لبنان التام وفتح امداد المنطقة بالانتداب . فاعطى هذا القرار لجنة التحرير الفرنسية في بيروت . واعدت المسودات للنائب الفرنسي العام . لارسام في الماطر من تشرين الثاني ١٩٤٣ . باعتقال رئيس الجمهورية بشاره الخوري . ورئيس وزرائه . رياض الصلح . واثنين من وزرائها . كميل شمعون وسليم قحلا وكذلك السينييين عامل مسيران وعبد الحميد كرامي ) وايضا امداد اربعة راشيا . الحسني . تاريخ الزارات . ج ١ ص ١٦٦

الاعلان

وزارة الزراعة والري  
فرع زراعة وري ديالى  
قسم الاراضي/الاستيلاء

اعلان  
الى ورقة فريد اغا حسين بك  
ورقة سليمان اغا حسين ابراهيم

اقضى حضوركم في فرع زراعة وري ديالى/قسم الاراضي/الاستيلاء/صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ مستنصحين بمحكم القسامات التنظيمية لمؤيتمكم اعلاه لغرض اخجاز قرار الاستيلاء الخاص بهم

مدير الفرع  
٥٢٤٩

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

### اعلان من وزارة الدفاع ( ١٢٦ )

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايذة العلنية لبيع مواد احتياطية مختلفة لعجلات رينو وكراون

وبدفورد ومواد لدرجات اريت فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/١٢/٣ في معسكر

ابي غريب مستنصحين معهم التامينات التنظيمية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلايلية والنشر على المشتري

مدير العقود والمبايعات

٤٩٦٢

القاضي

### محكمة بداعة الحمدانية

### اعلان

الى المدعي عليها/ انتصار بهنان منصور  
اقام المدعي سمر بهنان منصور الدعوى الابدائية المرقمة ٣٨٦/ب/١٩٨٩ عليك لغرض ازالة شيوخ العقار المرقم ١١٥٨ قره قوش وحيث تبين بحدك مجهولة محل الإقامة لذا تقرر تبليغك علانا بحدك الصحف المحلية والحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٦ او ارسال من ينوب عنك قانونا ويعكسه ستجري المرافعة بحكم غيابك وفق القانون .

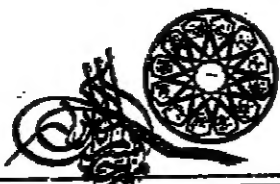
٥٢٣٥

### اعلان

يعلن الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي عن بيع سيارة بيك اب دبل قمارة موديل ١٩٨٥ نوع تيوتا بالمزايذة العلنية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ في ساحة وقوف السيارات الكاثنة مجاور بناية الاتحاد في ساحة الباب الشرقي (بناية وزارة الاعلام سابقا) فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايذة مراجعة الاتحاد التعاوني النوعي الاستهلاكي الكائن في الطابق السادس من البناية اعلاه مستنصحين معهم التامينات اللازمة البالغة (٢٠٠٠) دينار ويكون الموعد الاخير لقبول الطلبات ١٩٨٩/١٢/١٣ في ظ ومن ثم الحضور في موعد المزايذة . مع التقدير . رئيس الاتحاد الاستهلاكي

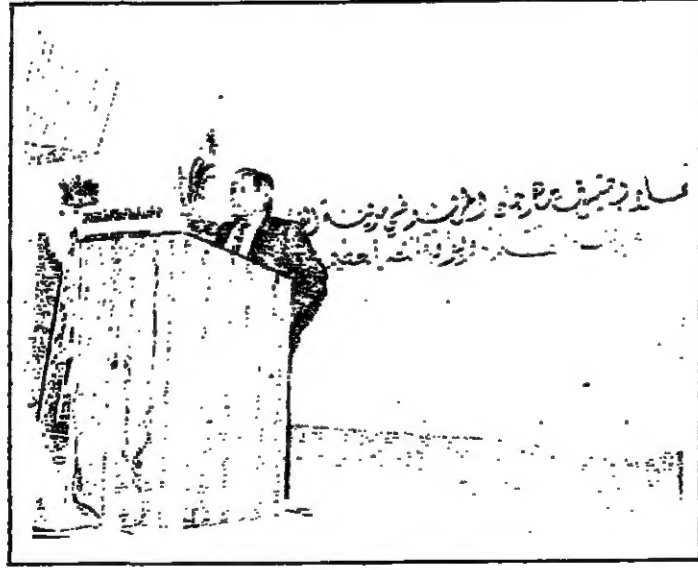
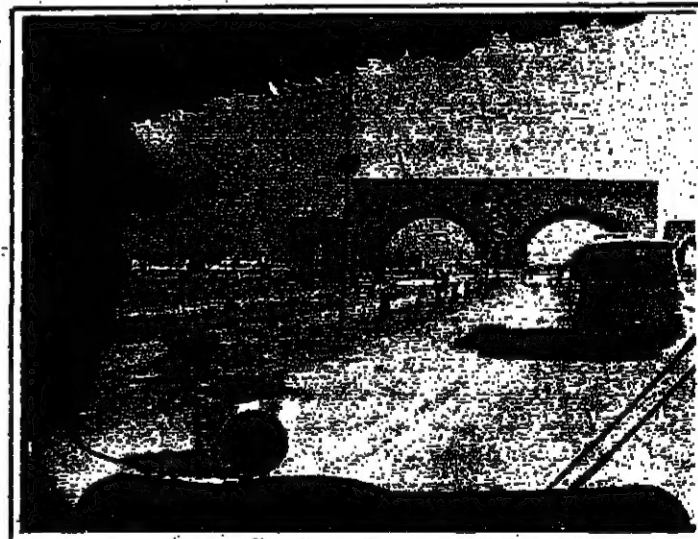
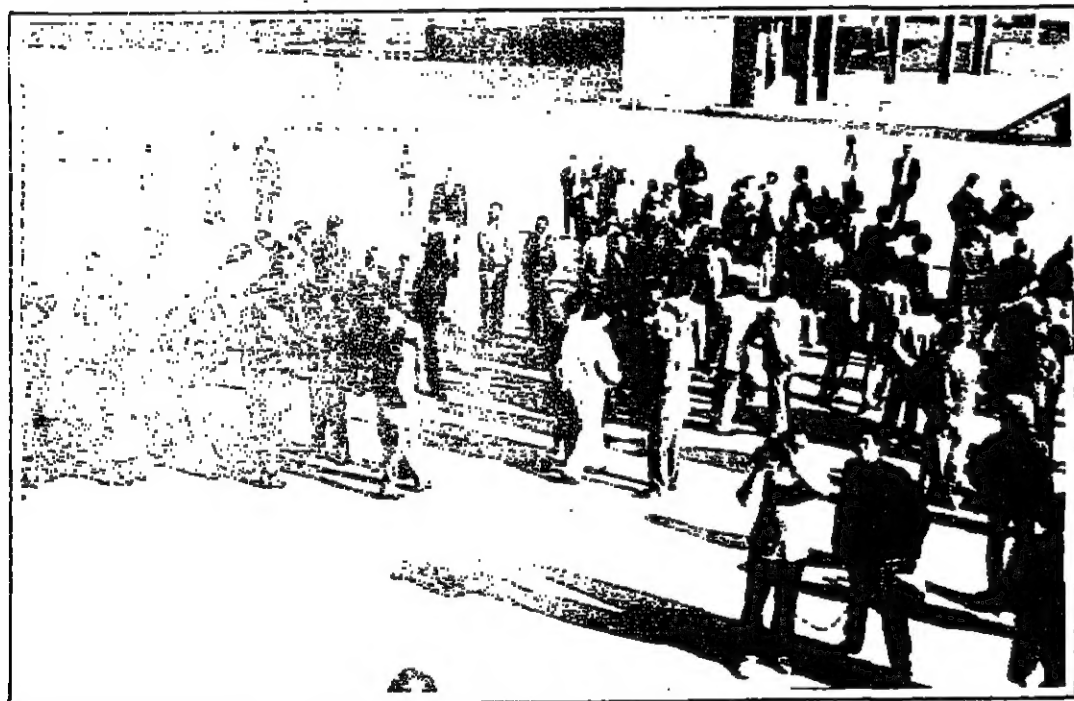
٥٠٥٤





# المريديون يطلون على البطولة

تصوير: خليل الشاوي









الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦:٢٠ أما غروبها سيكون في الساعة ٥ مساءً.

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥:١٠ - المغرب: ٥:٠٠  
الظهر: ١١:٥٦ - العشاء: ٦:٢٠  
العصر: ٢:٢٩ - فجر الأحد: ٥:١٠

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خافراتها من الساعة السابعة مساءً وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي:

حاجم - مدينة صدام - شارع قائد النصر  
حي الجملة - شارع الربيع - حي الجامعة  
شذى عبدالنور - بغداد - حي الامين  
الثقبة  
الصالبة - حي الحاصل - الشارع الرئيسي  
المغرب - شارع المغرب  
النيل - شارع الرشيد - رأس القرية  
اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خافراتها من الساعة ٧ مساءً وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي هي:

الرفقة - حي المعرفة محلة ٨٦١ شارع القرية  
خادون اسماعيل - البيروك سوق جمعية بناء المسكن للضباط  
سلام - مدينة صدام قطاع ٥١ داخل الرحمة - الشقة الشارع الواسطي  
قرب مركز الشباب  
حي الامين - بغداد الجديدة - حي الامين الثانية شارع الاعلام  
ميسون البناء - الكاظمية - شارع الكوريتش

المحافظات

- محافظات بابل
- صديلية اشرف
- محافظات اربيل
- صديلية دلسون
- محافظات السليمانية
- صديلية السليمانية
- محافظات النجف
- صديلية الرافدين
- محافظات الناصرية
- صديلية السندباد
- صديلية الباقوت



IFPA FAMILY PLANNING ASSOCIATION

قاعة صدام للمؤتمرات العلمية

للفترة من ٧-٨ كانون الاول ١٩٨٩

الجمعية في اسبوع

من اجل صحة افضل

تنظم دائرة صحة بغداد في الثاني من الشهر المقبل دورة صحية للمعلمين والمعلمين تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها (٢٥٠) مشاركاً من المدارس والروضات التابعة لمديرتي تربية بغداد والكرخ والرسالة محاضرات تتناول الامراض السارية والمعدية وكيفية الوقاية منها والرعاية الصحية الأولية للاطفال والاطفال بمراسم العينين وكيفية قياس حدة البصر والبيئية الصحية والظروف المدرسية والصحة النفسية والاجتماعية الأولية والسلامة العامة إضافة الى محاضرات حول السيطرة على الحمى الروماتيزمية والوقاية منها والحوادث التي يتعرض لها الاطفال في الروضة والمدرسة وطرق المحافظة على الانسان.

محاضرات علمية

ضمن الموسم العلمي لتقوية الجيولوجيين العراقيين سيقام الخبير (جان فين دون) المحلل لشركة الاسرة العراقية مؤتمراً علمياً في الاول

للفترة من ٧-٨ كانون الاول ١٩٨٩

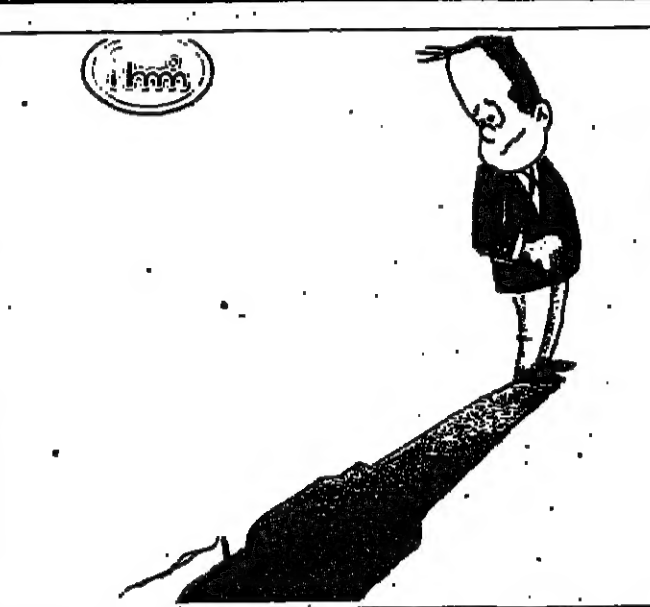


الجمعية العراقية في خدمة المواطن

لقد انشأت الجمعية العراقية في خدمة المواطن في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق.

الجمعية العراقية في خدمة المواطن في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق.

الجمعية العراقية في خدمة المواطن في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق. وتحت إشراف الجمعية العراقية في كل محافظة لتقديم هذه الخدمة في جميع محافظات العراق.



بريشة: ناصر ثامر



مع هلهول وكركوش

أخي المواطن

لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك

الاسم: رزاق سلمان حسين  
العمر: ٢٤ سنة  
الهواية: الرياضة والتمثيل  
العنوان: محافظة بابل - لشيوخ  
تحتية ابيّة بواسطة صاحب الدكان  
عدداه كظم الجنيني

الاسم: فائق احمد حسن  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: كرة القدم  
العنوان: محافظة صلاح الدين - سمرق  
حي السكك - قرب جامع  
الحبيب المصطفى - رقم الدار ٢٤٩

الاسم: ناصر الحسيني  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: الرياضة والتمثيل  
العنوان: محافظة القادسية - الحي العسكري - رقم الدار (٢١)  
الاسم: هيثم هادي الشمري  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: الرياضة والمطالعة  
العنوان: محافظة القادسية - قضاء عك - شارع عك بن نافع - ص. ب. (٦)

الاسم: راجح مزعل عاصي  
العمر: ١٩ سنة  
الهواية: الرياضة والمطالعة وسماع الاغاني  
العنوان: محافظة النجف - السبابة - اعدادية صناعة السبابة - قسم التجارة  
الاسم: نبوت بابل قورقوس  
العمر: ٢٩ سنة  
الهواية: التعرف والمطالعة  
العنوان: بغداد - ص. ب.



تعرف الاصدقاء

من حبيبتي

ساعتي البريد

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

أخي المواطن

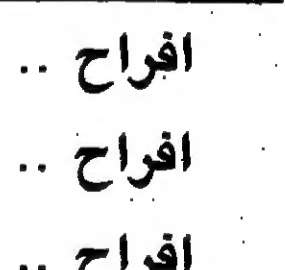
لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك

الاسم: رزاق سلمان حسين  
العمر: ٢٤ سنة  
الهواية: الرياضة والتمثيل  
العنوان: محافظة بابل - لشيوخ  
تحتية ابيّة بواسطة صاحب الدكان  
عدداه كظم الجنيني

الاسم: فائق احمد حسن  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: كرة القدم  
العنوان: محافظة صلاح الدين - سمرق  
حي السكك - قرب جامع  
الحبيب المصطفى - رقم الدار ٢٤٩

الاسم: ناصر الحسيني  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: الرياضة والتمثيل  
العنوان: محافظة القادسية - الحي العسكري - رقم الدار (٢١)  
الاسم: هيثم هادي الشمري  
العمر: ١٨ سنة  
الهواية: الرياضة والمطالعة  
العنوان: محافظة القادسية - قضاء عك - شارع عك بن نافع - ص. ب. (٦)

الاسم: راجح مزعل عاصي  
العمر: ١٩ سنة  
الهواية: الرياضة والمطالعة وسماع الاغاني  
العنوان: محافظة النجف - السبابة - اعدادية صناعة السبابة - قسم التجارة  
الاسم: نبوت بابل قورقوس  
العمر: ٢٩ سنة  
الهواية: التعرف والمطالعة  
العنوان: بغداد - ص. ب.



تعرف الاصدقاء

من حبيبتي

ساعتي البريد

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

كيف تطور رابطة الفنادق والمطاعم

الخدمة السياحية؟

رابطه الفنادق والمطاعم في العراق احدى المؤسسات السياحية التي تساهم في عملية تطوير ورفع مستوى الخدمات السياحية وتشجيعها صيغاً وشتاتاً واحدى الواجبات الحضارية لبراز وجه العراق سياحياً امام الوافدين اليه عربياً كانوا ام اجانب.

وقد شاركت الرابطة مؤخراً في المعرض الدولي السنوي السادس والثلاثين الذي سمي بـ اكويوب

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

كيف تطور رابطة الفنادق والمطاعم

الخدمة السياحية؟

رابطه الفنادق والمطاعم في العراق احدى المؤسسات السياحية التي تساهم في عملية تطوير ورفع مستوى الخدمات السياحية وتشجيعها صيغاً وشتاتاً واحدى الواجبات الحضارية لبراز وجه العراق سياحياً امام الوافدين اليه عربياً كانوا ام اجانب.

وقد شاركت الرابطة مؤخراً في المعرض الدولي السنوي السادس والثلاثين الذي سمي بـ اكويوب

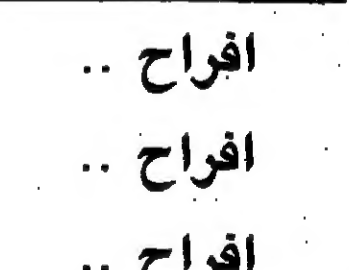
والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد

والتي تامل في المستقبل المنظور الحصول عليها بعد



تعرف الاصدقاء

من حبيبتي

ساعتي البريد

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

القرابة خولة العبيدي - بغداد  
السيدية  
التي لنا عن فصول المشكلة  
لمساعدتها على حلها

أخي المواطن

لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك

أخي المواطن

لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك

أخي المواطن

لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك

أخي المواطن

لنأخذ لا تجعل لك ولا سرك  
رصيداً من الدم في المركز الوطني  
لنقل الدم يوماً فحتله لا سمح الله  
لو يخطئه أحد أقرارك





# الشعر العربي

## عند نهايات القرن العشرين

نازك الاعرجي

خمس محاور ستدور حولها ابحاث الحلقة الدراسية لمهرجان المريد الشعري الحاشر لهذا العام تحت شعار: الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين. محوران جديان استحدثا ابتداء من الدورة الحالية للمهرجان عن ان يتواصل البحث حول موضوعيهما في الدورات القادمة. المحور الجديد الاول: شاعر عربي معاصر، وشاعر هذه الدورة هو بدر شاكر السياب. تدور ابحاث هذا المحور تحت عنوان: السياب بعد ربع قرن، وسيشارك ثلاثة باحثين وثلاثة معقنين في اعماله.

البحث الدكتور عبد الواحد الزاوي يتحدث في محوره عن مصادر قصيدة السياب، عن مراحل القصيدة السيابية ويقدم تقسيما جديدا لها يتعلق بطبيعة مصادر ثقافة السياب وتطورها في المرحلتين اللتين اسماعيلها: اغاني البراءة، و. اغاني الخبرة، يعقب على بحث الدكتور الزاوي الدكتور ماهر شفيق.

وفي المحور ذاته يتحدث الناقد ماجد السامرائي في بحثه: التجربة ومفهوم الريادة، عن معنى الريادة وعناصر الريادة الشعرية للسيايب والمحاو التي تدور تجربة السياب حولها في حركتها الريادية، ويقترح تقسيم حياة السياب وشعره الى مرحلتين هما: المرحلة التموزية، ومرحلة المرض، ويتخصص انشغل الشاعر في المرحلتين بتوليد الدلالات على مستوى عمله الشعري.

يعقب على بحث الناقد السامرائي الدكتور اسعد خيرا، الدكتور مالك المصطفي يقدم بحثه: الثوب والجسد - دراسة تحليلية في قصيدة: في الليل.

المحور الجديد الثاني في دورة هذا العام هو: الجماعات الشعرية، والجماعة الشعرية محور البحث هذا العام هي: جماعة الديوان، وفي الجلسة التي تبحث هذا المحور ثلاث دراسات:

الدكتور عباس توفيق رضا من جامعة صلاح الدين يبحث في الاطر التاريخية للجماعة بوصفها قد استتت لنظرة جديدة الى النص الشعري نظما ونقدا واصبحت اساسا مكنيا للنقد الحديث في المشرق العربي عموما.

يعقب على بحث الدكتور منيف موسى الدكتور علي عباس علوان من العراق، ويفترض ان تعقد جلسة هذا المحور يوم الخميس ١١/٣٠.

وعودة الى محاور الحلقة الدراسية التي تعقد تحت شعار: الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين، هناك ثلاثة محاور: المحور الاول هو: الظواهر الفنية في قصيدة الحرب، وسيشارك في بحث هذا المحور ثلاثة باحثين وثلاثة معقنين.

البحث الثالث في المحور للناقد اللبناني: د. منيف موسى ويتحدث فيه عن: النشأة والمفاهيم، ويدعو فيه الى وضع دور جماعة الديوان في اطارها ومكانها الحقيقي من حيث كونها حركة توجت محاولات وارهاصات سابقة عليها لم تكن في مثل قوتها وجرأتها، ويستعرض الباحث المحاولات السابقة لدراسة الديوان في تحديد مفهوم الشعر ونقد الشعر العربي المعاصر.

يعقب على بحث الدكتور منيف موسى الدكتور علي عباس علوان من العراق، ويفترض ان تعقد جلسة هذا المحور يوم الخميس ١١/٣٠.

وعودة الى محاور الحلقة الدراسية التي تعقد تحت شعار: الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين، هناك ثلاثة محاور: المحور الاول هو: الظواهر الفنية في قصيدة الحرب، وسيشارك في بحث هذا المحور ثلاثة باحثين وثلاثة معقنين.



د. سعيد علوش

البحث الدكتور عبد الواحد الزاوي يتحدث في محوره عن مصادر قصيدة السياب، عن مراحل القصيدة السيابية ويقدم تقسيما جديدا لها يتعلق بطبيعة مصادر ثقافة السياب وتطورها في المرحلتين اللتين اسماعيلها: اغاني البراءة، و. اغاني الخبرة، يعقب على بحث الدكتور الزاوي الدكتور ماهر شفيق.

وفي المحور ذاته يتحدث الناقد ماجد السامرائي في بحثه: التجربة ومفهوم الريادة، عن معنى الريادة وعناصر الريادة الشعرية للسيايب والمحاو التي تدور تجربة السياب حولها في حركتها الريادية، ويقترح تقسيم حياة السياب وشعره الى مرحلتين هما: المرحلة التموزية، ومرحلة المرض، ويتخصص انشغل الشاعر في المرحلتين بتوليد الدلالات على مستوى عمله الشعري.

يعقب على بحث الناقد السامرائي الدكتور اسعد خيرا، الدكتور مالك المصطفي يقدم بحثه: الثوب والجسد - دراسة تحليلية في قصيدة: في الليل.

المحور الجديد الثاني في دورة هذا العام هو: الجماعات الشعرية، والجماعة الشعرية محور البحث هذا العام هي: جماعة الديوان، وفي الجلسة التي تبحث هذا المحور ثلاث دراسات:

الدكتور عباس توفيق رضا من جامعة صلاح الدين يبحث في الاطر التاريخية للجماعة بوصفها قد استتت لنظرة جديدة الى النص الشعري نظما ونقدا واصبحت اساسا مكنيا للنقد الحديث في المشرق العربي عموما.

يعقب على بحث الدكتور منيف موسى الدكتور علي عباس علوان من العراق، ويفترض ان تعقد جلسة هذا المحور يوم الخميس ١١/٣٠.

وعودة الى محاور الحلقة الدراسية التي تعقد تحت شعار: الشعر العربي عند نهايات القرن العشرين، هناك ثلاثة محاور: المحور الاول هو: الظواهر الفنية في قصيدة الحرب، وسيشارك في بحث هذا المحور ثلاثة باحثين وثلاثة معقنين.

البحث الثالث في المحور للناقد اللبناني: د. منيف موسى ويتحدث فيه عن: النشأة والمفاهيم، ويدعو فيه الى وضع دور جماعة الديوان في اطارها ومكانها الحقيقي من حيث كونها حركة توجت محاولات وارهاصات سابقة عليها لم تكن في مثل قوتها وجرأتها، ويستعرض الباحث المحاولات السابقة لدراسة الديوان في تحديد مفهوم الشعر ونقد الشعر العربي المعاصر.

يعقب على بحث الدكتور منيف موسى الدكتور علي عباس علوان من العراق، ويفترض ان تعقد جلسة هذا المحور يوم الخميس ١١/٣٠.

### اخبارهم

#### عسكر حكيموف

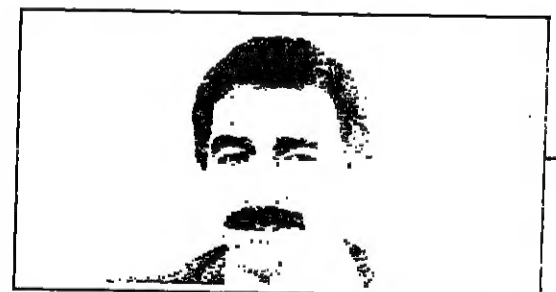
الشاعر، عسكر حكيموف، يراس جريدة و الادب والابداع، في الاتحاد السوفيتي. عن آخر مشاريعه الثقافية قل.

انه يعد كتابا ضخما يجمع مختارات من الشعر السوفيتي المعاصر، ومثل هذا العمل يعتبر صعبا لكثرة الشعراء وتعدد الاساليب الشعرية في الاتحاد السوفيتي. ويؤكد على ان حركة الشعر الحديثة تشهد ظواهر وتغيرات قوية، قد يحسبها الشاعر السوفيتي ولكنها غلبة على الناس في العالم، وبإمكان ترجمة هذه المختارات فيما بعد وتقديمها للقراء في العالم.



د. سالم يفتوت

### في رواق مريدي



عائد خصبك

### اسمها الكوميديا السوداء

لدي مجموعتان قصصيتان اثبتا لطبعهما في الواقع هي مجموعة واحدة من حيث نمط القصص واتجاهاتها لكنها ستكون مجموع ضخمة ٢٣ قصة والافضل ان تكون المجموعة من ١٢-١٣ قصة.

ليس فقط بالنسبة للقارئ افضل ايضا للناقد والدارس. المجموعة القصصية الضخمة تفرق الملائكة. تختلف قصص مجموعتي هذه عن قصص صباح الملائكة. اظنها تنضوي في نسق ما كتبه حالبا وانشره.

اختلفتها عن قصص صباح الملائكة، ليست جوهريه. وانما تنس رؤيتي وتعلمي مع الزمن والمكان. انا اعتبرها نوعا من التطور فلتضامن تسر نحو نهايتها الطبيعية، ولكن نظرتي للزمن اختلفت وكذلك للمكان. اصبحت اوسع واشمل.

صحيح. كتبت النقد القصص، وان كان اظلماعيا، في زاوية اسبوعية لمدة اربع سنوات بين ١٩٨٤-١٩٨٧. بالضبط. هي الفترة نفسها التي كتبت فيها قصص مجموعة صباح الملائكة.

نعم. هذا يحمل مضامين اكيدة. لقد اكتشفت ان الكتابة النقدية تحدد من تحديق الكتابة الابداعية وتصلها، والاهم من ذلك انها تحد من جنونه وعشوائيه اسلوبه. رغم انني كنت اكتب عن قصص اختارها وبالحدود اختارها حين تتوافق مع خط كتابتي واعتقد انني كنت اوضح نفسي من خلال الكتابة عن القصة سواء مع او ضد ما اعتقده وارغب به.

الآن لا افضل ان يكتب المبدع النقد. فالنقد النقدي يجد من جموح الكاتب ويغزو سلطة الرقيب لديه. تركت النقد غير اسف. واليوم اجد انني اكتب بسلامة وتدفق اكبر. احيانا اكتب اربع قصص في الاسبوع الواحد.

بين قصص، الموقعة، ١٩٧٠ وما انتشره حالبا سلامة شائعة. قصصتي الاولى كانت متائرة بشكل واضح بمنهج همنغواي وان حاولت في بعضها ان ابور بنية منهجي الخاص في قصص الاخرية. كل شيء في القصة ينتمي الي، لا شيء خارج ذاتي.

نعم. انا مقتنع تماما بما وصلت اليه.

ليست الثقافة والاطلاع فقط. هذه المبدع الحياة، وقصص الاخرية هي الحياة، رؤية الواقع من خلال روح الفنان. انا اسمها الكوميديا السوداء، فلو كان كما اراه هو في جانب منه كوميديا سوداء.

صحيح. هذا نهج ابداعي موجود والكثيرون يبدعون وفق مقاييسه. ولكن نكهة الكاتب هي التي تضفي على الحدث والكاتب الجديد الخاص به.

فشرت فصلا من روايتي، العشق، في الاقلام قبل سنتين. ولكن لا اظن اني سانشرها، كتبتها عام ١٩٧٣ واحس اليوم انني غير راض عنها قد اعيد كتابتها وفق منهجي الجديد.



باسمة بطوي

الرواية المستمرة، ثم فيما يتفق بالرسوم، المسألة أكثر صعوبة لأنه إذا استطعت كتابة قصيدة في الظلمة والنقطة التبار الكهربائي في المنزل والملاهي فإن الرسم في اعلم الدمارين ويكون اضاعة امر أكثر من مستحيل. لذا فقد اقتنعت فرصة ليكتبي دعوة وجهت الى لانتشارك في مهرجان جرش في الأردن في تموز لواقع عقدا لامة معرض لرسومي في قاعة من قاعات عمان المسلة وهي قاعة (العالية) وكان علي ان احضر المعرض، وارس من اللوحة الاولى حتى الاخيرة في عمان وعكازايات هذه المرة من مهرجانك جرش الى المريد في عمان بعد انتاج في الرسم والشعر راضية عنه الى حد كبير. بالشسبة الى اوضاعي النفسية كتبه مهجرة من ليشان. بل اقد اقول انها كانت شبه اعوزية ان اكون في القلق الذي كنت فيه خلال هذه السنة. واستطيع ان انتج ما انتجته والحمد لله.

الشاعرة واللغاة التشكيلية اللبنانية باسمه بطوي حدثتنا عن اعمالها الجديدة، قالت:

لعل قدر الانسان ان يعمل ويعمل. ولعل الفنان بصورة خاصة ان ينتج فنا. ويحاول باستمرار ان يتفوق على ذاته. فذا كان فلانا في مجالين معا كالشعر والفن التشكيلي فهو في مسؤولية مزدوجة ايضا مزيج والوقت اكثر ضمنا. والهيم الفني اجر. وهذا كله ما رايتني غارقة فيه خلال هذه السنة. فمن قصص من ترك القلب. من قصص تحد لوضايتها اللبنانية كما تجربتين. فالانتاج في اللامجة امر يكاد يكون مستحيلا عندما تصارعين الصوت والرعب والفنفس. فكلدي بيتك ليس القليلة والشغلا بكرا ما يبيت صوتها وتهدئها والنظم الذي تحمله في كرتها. والحقد العدم الذي يراقها والاسئلة التي تراق حديقته لها وللهر الذي يتيك في مواجهة هذه الصراخ



## المربد والدور المستقبلي للثقافة

حمزة مصطفى

الذي سيكون شاهداً على ربح التغيير الهائلة التي بلغت تهب على الأرض شرقاً وغرباً .. إن هذا كله يرتب مسؤوليات جديدة على الثقافة أولاً بوصفها فعالية انتاجية، مجتمعية، وعلى المثقفين ثانياً بوصفهم منتجي هذه الفعالية. وبالطبع فإن الثقافة العربية لا يمكن أن تكون بمعزل عن هذا التغيير، الجزري، الذي يجتاح العالم، وأنه ليس بوسع المثقفين والمبدعين العرب أن يقفوا مكتوفي الأيدي أمام ما يجري من تغيير، من هنا فإن طبيعة المهرجانات والمؤتمرات الثقافية العربية ينبغي ألا تخضع الطرف عما يجري من حولها، ولعل أول ما ينبغي العناية به في هذا الميدان هو كيفية تحويل المهرجان أو المؤتمر الثقافي من حالة احتفالية مجردة تظل تساهل سنوياً ماذا تريد منها، إلى حالة تنظيمية إبداعية،

في كل عام، عند اقتراب موعد مهرجان المربد، يثار سؤال تقليدي مزمن هو: ماذا نطلب من المربد أو ماذا نريد منه؟ وبصرف النظر عن شرعية هذا السؤال أو لا شرعيته، أو أهميته أو لا أهميته إذا عدنا من القول المأثور والمكرر الذي مل من طرحة الشاعر الجاهلي قبلنا بقرون طوال، فإن مجرد تجديد طرحة سنوياً وعلى نحو متكرر يتقله من «خانة» السؤال الذي وضعناه تواتراً بالتقليدية ونالاه أهمية إلى «خانة» الإشكالية، الثقافية، فلسفية على وفق هذا التصريف تتعدى المربد بوصفه مهرجاناً، أو «تظاهرة» لتدخل في حيز معرفي، ثقافي، إبداعي، أكاديمي، وأهم، فللمربد أو أي مهرجان، أو ملتقى، أو ندوة، أو مؤتمر ليس هو الثقافة بحد ذاته، وليس هو «القضية» بحد ذاتها، بل هو صيغة، أو إطار، أو بنية تحتوي هذه الفعالية الثقافية، أو القضية الثقافية أو الإبداعية .. الخ.

أما قولنا ماذا نريد من المربد، أو ماذا نطلب منه فهو ليس أكثر من حالة عجز مزمن أو مؤقت في نظرنا إلى جوهر الفعل الثقافي في إطار صلتها بالحيوية وفي المستقبل، أن السؤال الذي يمكن إثارته هنا هل نطلب من المربد المستحيل؟ الجواب بالتأكيد سيكون لا ... فما الذي يمكن أن يقدمه المربد حتى نأخذه منه .. أن المسألة يجب أن تكون معكوسة .. ماذا ينبغي أن نقدمه نحن للمربد؟ فالمريد أو أي مهرجان أو تجمع ينتج حين تكون الفعاليات التي تنظم في إطاره ذات قيمة، وبفضل حين لا تكون الفعاليات أو الأنشطة بمستوى الجهد والوقت والمال المصروف، وتأسيساً على ذلك القول أن المربد العنصر يختلف، زمنياً، عن كل مرحلة، وبداية مرحلة جديدة، ومستكون مختلفة كما يتوقع ذلك خبراء الدراسات المستقبلية.

إن المربد القادم مثلاً يعقد في السنة الأولى من عقد التسعينات، وهو العقد الأخير من عقود هذا القرن الذي شهد أكبر ثورة علمية وتقنية عرفتها البشرية، كما شهد كذلك أعلى مراحل التوتر العالمي .. ومع ذلك فقد كانت التسعينات كبيرة، حزيناً عليّتين، وعشرات الحروب الإقليمية، ومع ذلك فإن عقد التسعينات هو عقد المراجعة الشاملة والجزئية لكل ما خلفته المرحلة الماضية بكل سلباتها وإيجابياتها، كما أنه العقد

التاسع عشر تستخدم الإيجدية العربية من ثم انتقلنا إلى الحروف اللاتينية ثم الروسية، ولقد كان لهذا النقل بين الإيجديات واللغات الأخرى انقطاعاً عن الجذور التاريخية. وسنبدأ في عام ١٩٩٠ بتدريس الإيجدية العربية في مدارس طاجيكستان ابتداء من الصف الخامس الابتدائي. وفي اعتقادي أنه بعد سنوات عدة ستكون هناك بوائغ لتجديد الحركة الأدبية الطاجيكية. رغم أن هناك نسبة ٥٠٪ من كلمات اللغة الطاجيكية الأصلية مأخوذة عن العربية. وهناك عدد كبير من الأدباء الشراكية في الاتحاد السوفيتي. لكن طاجيكستان هي الأقرب اتصالاً بالأدب العربي. ولقد كتب الأدباء القدامى نتاجهم باللغة العربية. ونفخر طاجيكستان بأن ابن سينا من أبنائها.

ماهو انعكاس هذه الظاهرة على الشعر، من جانب آخر نود التعرف على خصوصيات الحركة الشعرية في طاجيكستان؟

في السنينات، كانت قمة الانفجار في الحركة الشعرية الطاجيكية وبرزت فيه ظواهر كثيرة. ماثلنا مكتب الإشعار بطريقة العروض وكما وضعها الخليل بن أحمد الفراهيدي. لكن محاولات اكتشاف الإشكال الجديدة في القصيدة لم تتوقف.

عموماً، نحن نعرف بالشعر العربي عن طريق ترجمته الشعرية إلى الروسية. الآن بدأتنا نتعلم اللغة العربية. ومن الممكن القراءة مباشرة. وسيعود لهذا تأثير مباشر أيضاً.

في موضوع التجديد، وظواهر الحدالة يقول الأديب بيرم عبيد الله: أبدأ في كتابة شعر جديد، لكنها مشكل جميلة، قد تفتح لنا أفقاً جديدة تكشف من خلالها مسالك الدخول إلى التقاليد الروحية الكونية.

يجب اكتشاف الإشكال المفقودة المتعددة في الإبداع والفن. والأدباء يحتلون القوة الدافعة في هذه العملية. ويستلهم الكاتب الجديدة التي تحمل رؤى كتابها بعد استكمال التجربة القائمة حالياً.

منتهي وملاحم أمة حركة أدبية، غير أن هذا المفهوم يكاد يكون ضيقاً إزاء الواقع الثقافي في اليمن، فأهمية التي لأجلاد فيها، أن حركة الشعر في اليمن هي أكبر بكثير من حركة النقد، وهذا يعكس من وجهة النظر الشخصية، والشعر أعنى تجديراً في الحياة الثقافية اليمنية، وبالأخص فإنها أكثر حركية وتجريبية ومراساً، بينما النقد في اليمن مزال وليداً يقتلص وجوده، وما ينطبق على اليمن لا ينطبق بطبيعة الحال على عدد من الأنظار العربية، ذلك أن تفكير الاسماء التي تصيرت حركة النقد في مصر، في النصف قرن أو القرن الكمال الأخير، ستجد من الأسماء

الكبيرة ما يعجز جمعها، طه حسين، عباس محمود العقاد، محمد مندور، محمود أمين العالم، لويس عوض، إلى جانب الجيل الحالي عز الدين اسماعيل، جابر عصفور، رجاء النقاش وغيرهم، مع كل هذا فإن الشعر في الأنظار العربية هو القدم والفن وأكثرها رسوخاً، ومن أهم مقومات الأمة، ولهذا فإن النقد أو المجال النقدي في اليمن كان نشوؤانه جري في زمن قصير، ولم تتضح أبعاده، شأنه في ذلك شأن النقد في أي قطر عربي يستثناء مصر كما أشرت وبعض الأنظار التي ظهر فيها نقد توازي قيمته قيمة الشعراء.

كيف ترى مهرجان المربد، هل هو ساحة لتبادل المبتكرات الأدبية، أم أنه تجديد على طريق النهوض الإبداعي العربي؟

السؤال يحل في نفسه الإجابة، فعلا فإن مهرجان المربد هو ساحة للمبتكرات الأدبية، والحقيقة أن اهتمام العراق الشقيق بإحياء المربد سنوياً وتسخير كل الإمكانيات المادية والعنصرية والبشرية لتأجيله وجعله تقليداً سنوياً وطارزاً للتعايش الأدبي وفق أرقى تقليد العلاقات الأدبية، يعد سمة عظيمة يقوم بها العراق وينهض لخدمة الشعر العربي واللغة العربية، ففي المربد تتجسد عوامل تطوير لغتنا وتنمو وتمتد وتتلاقى،

لأن الحفاظ على هذه اللغة وحلولة صيانتها من كل ما هو دخيل ومدمسوس عليها، هو بعد ذاته إنجاز، وهذا ما يقوم به أيضاً مهرجان المربد، فليارك الله في العراق أرضاً وشعباً ولغة.



### الأدباء السوفيت في المربد

## ارهاصات الحركة الأدبية

حمزة مصطفى

الافريقي، وصدرت كتب كثيرة خلال السنوات الأربع، وبعدة لغات وكان في اللغة السبعون السبيلة. وهذا يستلزم أن نكمل نوافس ذاكرتنا. وفي الوقت الحاضر هناك حركة ثقافية ذوقية ونشطة.

وفي سؤال عن أهم الظواهر الأدبية التي يلحسها الشاعر، عسك حكيم أوف، يصفه رئيس تحرير لجريدة أدبية واسعة الانتشار قال: من أروع الظواهر في طاجيكستان حالياً الاهتمام بالتاريخ والتراث. ولقد كنا في القرن

الافريقي، وصدرت كتب كثيرة خلال السنوات الأربع، وبعدة لغات وكان في اللغة السبعون السبيلة. وهذا يستلزم أن نكمل نوافس ذاكرتنا. وفي الوقت الحاضر هناك حركة ثقافية ذوقية ونشطة.

وفي سؤال عن أهم الظواهر الأدبية التي يلحسها الشاعر، عسك حكيم أوف، يصفه رئيس تحرير لجريدة أدبية واسعة الانتشار قال: من أروع الظواهر في طاجيكستان حالياً الاهتمام بالتاريخ والتراث. ولقد كنا في القرن

الافريقي، وصدرت كتب كثيرة خلال السنوات الأربع، وبعدة لغات وكان في اللغة السبعون السبيلة. وهذا يستلزم أن نكمل نوافس ذاكرتنا. وفي الوقت الحاضر هناك حركة ثقافية ذوقية ونشطة.

وفي سؤال عن أهم الظواهر الأدبية التي يلحسها الشاعر، عسك حكيم أوف، يصفه رئيس تحرير لجريدة أدبية واسعة الانتشار قال: من أروع الظواهر في طاجيكستان حالياً الاهتمام بالتاريخ والتراث. ولقد كنا في القرن

مجموعة أدباء الوفد السوفيتي تضم الأستاذ الجامعي والشاعر والمترجم والنقد، ويقيم عنها القاص والروائي وفي الحضور الآن المترجم إيغور يرمكوف، والشاعر أمتدا إيغوريتش، والأديب وعضو اتحاد السبعين لتسوفيت بيرم عبيد الله، وف، والأستاذ شافيل الذي يرأس قسم اللغة العربية في جامعة موسكو، والشاعر عسك حكيم أوف.

وفي السبع والعشرين من هذا الشهر تاتي الشاعرة تاتيانا، التي سبقنا قصيدتها في الحضور، تقول القصيدة: ملعو الحبيب أنه عذبة هيجان، عب الطفولة ومطر الخريف، وموت أبي وعقارب الكسندر بلوك، والرغبة الشديدة أن أصدق من الركبين لكي أصبح أسلماً متمنياً للكون أجمع والأوكوبون في الملهي السكان في ضواحي ملية ما أنه درب لليلة له، لأنك لنف الخبز عن كل جنوح.

وللشاعرة أمتدا إيغوريتش هذه القصيدة: ضاع دربه اللطيف الذي انتظرت طويلاً أنه صحيح: حيث دلفت لجمة تذلل الإعتاب هناك.

علي حمود عفيفي

## الشعر العربي وحركة النقد

لقاء: عادل الهاشمي

يشكل الشاعر اليمني علي حمود عفيفي استعارة ضمنية توجهات شعرية عامة وأمتداداً متوالياً لشعراء يمينيين أسسيين، وللشاعر علي حمود عفيفي بعض الدواوين المطبوعة منها (جزر على الوراق) طبع في العراق، (حبيبتي اليمن)، (السفر في الأجلان) وديوان جديد تحت الطبع (قلمي معك) كما أن له مؤلفات في مجال اللغة (الصحيح في اللغة العربية) يجزيه الأول والثاني، التقديما بمناسبة حضوره مهرجان المربد الشعري العاشر.

هل يمر الشعر العربي حالياً بتعطيل يفيقه إلى مواجهة أزمة على مستوى البني الاسلوبية والفكرية، أم أن الشعر يعيش في هذه المرحلة اغتراباً يوقد به الالام والكشف والتفوق؟

القول بلا تردد، أن الشعر في عصرنا الحالي يعيش حالة من العافية والتغير، ذلك أنني لا أريد أن أصنف الشعر في مرحلته الراهنة في اتجاهات جزئية ونحسية، لأن ذلك يبعثنا عن القصد الذي يرمي إليه السؤال، غير أنه من الممكن القول، أن شعرنا تخلفه بعض الضبابية وتكتنفه حالة من الغروب إلى الزمزية للغة في التجديد.

في المكتبة العربية

شعر القاص

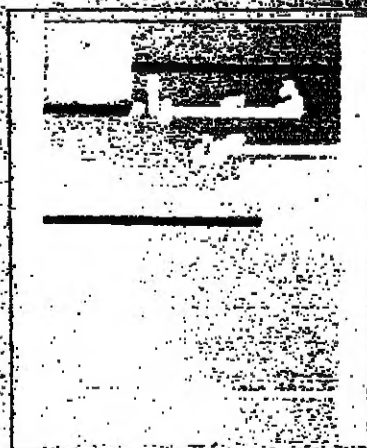
الكتاب: شعر القاص (المجلد الأول)  
المؤلف: ياسين عبد الحميد حمودي وحمزة مصطفى  
النشر: دار الشؤون الثقافية (٤٤٥ صفحة)



كتاب يجمع القصائد التي كتب في تجديد تحرير القاص، مدينة الداء وبوابة النصر العظيم، توثيقاً للحدث العظيم والاستجابة الخلاقة التي صاغها الشعراء ابتداءً يمكن لجمعة أن يجعل أبعاد التجربة في متناول القراء والباحثين والنقاد والمؤرخين، والكتاب في جزئه الأول يشمل قصائد لشعراء تبدأ أسلاهم بين حرف الالف والزاي، على أن يستكمل نشر قصائد الشعراء الآخرين في أجزاء أخرى، والكتاب يعتبر مادة بحث مهمة للباحثين والنقاد والمؤرخين في الحالة العراقية لمهرجان المربد.

شعراء من العراق

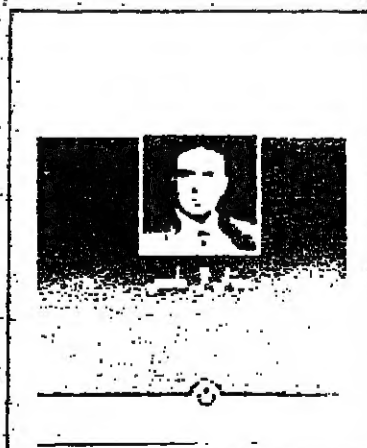
الكتاب: شعراء من العراق (المجلد الأول)  
المؤلف: محمد حسين آل ياسين  
النشر: دار الشؤون الثقافية (٣٢٠ صفحة)



مجموعة من قصائد الشاعر محمد حسين آل ياسين (مئة وثلاث وعشرون) كتب معظمها في عقد الثمانينات، وإن رجعت بعض قصائده لليوميات إن غزرات أكثر بعداً عن عقد الثمانينات، الستينات مثلاً، والمسيحيات ومعظم قصائد الديوان، أو ربما جميعها نشرت في صحف محلية وعربية، أو القيت في احتفالات ومهرجانات.

ديوان آل ياسين

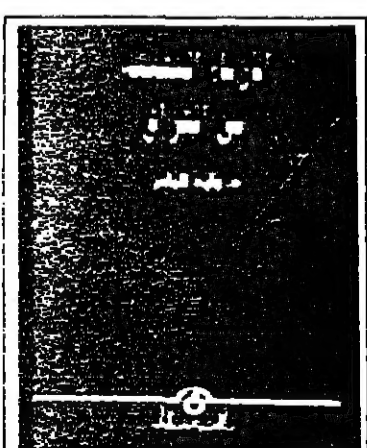
الكتاب: ديوان آل ياسين (الجزء الأول)  
المؤلف: محمد حسين آل ياسين  
النشر: دار الشؤون الثقافية (٣٢٠ صفحة)



مجموعة من قصائد الشاعر محمد حسين آل ياسين (مئة وثلاث وعشرون) كتب معظمها في عقد الثمانينات، وإن رجعت بعض قصائده لليوميات إن غزرات أكثر بعداً عن عقد الثمانينات، الستينات مثلاً، والمسيحيات ومعظم قصائد الديوان، أو ربما جميعها نشرت في صحف محلية وعربية، أو القيت في احتفالات ومهرجانات.

الآراء الشعبية في العراق

الكتاب: الآراء الشعبية في العراق  
المؤلف: الدكتور وليد الجادر  
النشر: دار الشؤون الثقافية (٤٢٠ صفحة)



يتناول الكتاب انماط وتاريخ الملبس في العراق منذ صمود الاسلام الاوى وحتى الزمن الحاضر في دراسة يصفاها المؤلف بأنها كادحة وعلمية روعي فيها الطابع القومي والديني والجغرافي. والكتاب هو في طبعته الثانية، وكانت الطبعة الاولى قد صدرت عام ١٩٧٨.

يدرس المؤلف أنواع الملبس عند العراقيين والانسجة والنسيج والآراء العامة للمناطق الرئيسية في العراق، وكذلك فصل من الشروح المدعمة بالتمخطيلات والصور والرسومات التوضيحية.



## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

### المنشأة العامة للزيوت النباتية

#### اعلان

تدعو المنشأة العامة للزيوت النباتية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والكفاءة المصنفين ولديهم هوية اتحاد المقاولين بالاشتراك في المناقصات المدرجة تفاصيلها أدناه ويمكن الحصول على الشروط وجدول المقدرات من الدائرة القانونية في مقر المنشأة لقاء مبلغ قدره (١٥/-) ديناراً خمسة عشر ديناراً غير قابل للرد تدفع لإمانة الصندوق/ على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مكتوب عليه اسم المناقصة والمناقص مرفق بتأمينات اولية نقداً او شيك مصدق او كفالة مصرفية نافذة لمدة شهرين على الأقل ووصل الشراء والمستسكات التي تثبت قيام المقاول بأعمال مماثلة يودع في صندوق العطاءات الخاص بالمنشأة في موعد اقضاء مدة عشرة ايام اعتباراً من تاريخ النشر في الصحف المحلية وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ أو لم يكن مستوفياً للشروط المطلوبة يهمل وأن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وان اجرة الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة

١- تنفيذ اربعة قزانات صابون مع اعمال مدنية لخط الصابون في مصنع ببجي/ محافظة صلاح الدين  
التأمينات :- (٥٠٠٠/-) دينار خمسة الاف دينار  
مناقصة :- (٢٠٠٠/-) دينار ونصب قزان صابون في مصنع المعتصم محافظة ميسان  
(٢٥٠٠/-) دينار الفان وخمسائة دينار  
المنشأة العامة للزيوت النباتية

## المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

### رمادي - الانبار

#### اعلان مناقصة رقم (٨٩/٣)

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كافة ذوي الاختصاص ممن سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والمسلجين في غرفة التجارة لديهم شهادة تصنيف المشاركة في مناقصة اعادة بناء الاقران الاول والثاني والخامس والمخزبات الملحقة بهما فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر منشأتنا للحصول على الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير نسخة غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات ضمن غلاف مختوم ومثبت عليه اسم المشارك ورقم المناقصة مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥/٠ من قيمة العطاء على ان يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٠ وان كل عرض يقدم بعد هذا التاريخ أو لم يحتو على الشروط اعلاه يعتبر ملغياً وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك  
في الرمادي

#### اعلان

تعلن شركة فلسطين لصيانة الانهر للبيع بالمزايدة العلنية كميات من الزميج المستخرج من مواقع العمل ادناه وحسب الكميات المؤشرة ازاء كل موقع ، على ان يتم رفع الكميات خلال مدة اقضاها ستة اشهر من تاريخ المباشرة برفعها فعل الراغبين بالشراء الاطلاع عليها وان تطلب الايضاحات مراجعة مقر الشركة الكائن قرب محطة تبعية الوقود في المشتل وتقديم اسعارهم في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ مستصحين معهم التأمينات الأولية بنسبة ٢٠٪ علماً بان المشتري يتحمل اجور الاعلان

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة ساحة عبدالمحسن الكاظمي بحدود ٤٠٠/الف متر مكعب

الزميج المستخرج في الجانب الايمن من نهر دجلة قرب منطقة المسيح بحدود ٥٠٠/الف متر مكعب

#### المدير العام وكالة

٥٢٣٨

## فرع زراعة وري كربلاء

### لجنة البيع والايجار

#### اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع عشر دور كانقاص في المنطقة الواقعة خلف مصنع البان كربلاء وبمساحة ٧٤ م' للدار الواحدة فعل الراغبين بالشراء دفع التأمينات القانونية والاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة صباحاً بعد ثلاثين يوماً ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع الاعلان خلال مدة اقضاها اسبوع واحد من مساحه الموقع ويتحمل كافة الاجور والمصاريف استناداً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢٤

#### اعلان

## مناقصة تنفيذ الاعمال المتبقية في قناة الثرثار - دجلة

- ١- تعلن الهيئة العامة للسدود كافة المقاولين المصنفين الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين والشركات الاجنبية للاشتراك في المناقصات اعلاه لقاء مبلغ - ٥٠٠ ديناراً (خمسون دينار) غير قابل للرد
- ٢- يشتمل العمل على :
  - ١- اعمال الانارة للجسور ومقربياتها وهي جسر كم ١٤ وجسر كم ٤٠ وموقع ناظم الشلالة في كم ٢٨ ومقربيات جسر كم ٦٥ من قناة الثرثار - دجلة
  - ب- عمل اسبجة وقائية لمقربيات الجسور في كم ١٤ ، كم ٤٠ وكم ٥٠ من قناة الثرثار - دجلة
  - ج- دفن وتعديل وتكسية مقربيات جسر السيارات في كم ٦٠ من قناة الثرثار - دجلة
  - د- رمي الحجر المتبقي عند مذب قناة الثرثار - دجلة في نهر دجلة
  - ٣- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ملجاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المقاوله
  - ٤- ترقيف بالعطاءات تأمينات اولية بمبلغ - ٣٠٠٠٠٠ دينار (ثلاثون ألف دينار) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية - ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابل للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور
  - ٥- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز هذه الهيئة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨
  - ٦- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء اخر
  - ٧- يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي يتفحصها حالياً مؤيدة من جهة رسمية
  - ٨- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف الاعلان

المدير العام وكالة

#### اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات مشروع بصرة / ٢ عن وجود مزايدة علنية لبيع الاليات والسيارات العالقة للشركة في محافظة البصرة في موقع ساحة سفوان ومعمل اسفلت القرية وذلك في تمام الساعة الثامنة صباحاً من الياوم ١٩٨٩/١٢/٧ على التوالي للوجبة الاولى وللاليام ١٩٨٩/١٢/١١ على التوالي للوجبة الثانية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الورشة المركزية الواقعة في الحيانية في الموعد اعلاه مستصحين معهم التأمينات القانونية وعلى ان يتم رفع الاليات المباعة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ المصادقة النهائية ويتحمل المشتري غرامة قدرها ١٠ عشرة دنانير لليوم الواحد في حالة عدم رفعها ولغاية شهرين بعدها تصدر التأمينات علماً ان اجور الدالية والاعلان على المشتري

مدير المشروع

٥١٥٢

#### اعلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة القادسية عن بيع مبيدات زراعية والموجودة في المخازن التابعة لفرعنا على طريق الديوانية - دغارة عن طريق المزايدة العلنية في يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١١/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً .. فعل الراغبين بالحضور بالمزايدة العلنية في نفس الزمان والمكان المبين اعلاه مستصحين معهم تأمينات قدرها ١/ كشرط لدخول المزايدة

مدير فرع زراعة وري القادسية

٤٩٤٦

## وصول ملابس

بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة يعلن مكتب الفجر عن وصول كمية محدودة من الجواريب النسائية نوع كرستيان ديور ، كتور وبدلات رجالية صنع ايطاليا فعل التجار الراغبين مراجعة المكتب على العنوان التالي الكرادة خارج/بنية اولاد الحاج عبدالرسول علي

٧١٩٩٢٨١/هـ

## اعلان رقم (٨٩/١٢٧)

## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدتين علنيتين مدرجتين ادناه لبيع مخزن الخندق ومادة الجينكو المستهلك العالدين لها والموجودين في المواقع المبينة ادناه في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ فعلى الراغبين في الاشتراك فيهما الحضور في الامكان المؤشرة ازاها في الموعد المذكور مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علماً بان الثمن يدفع نقدا وترفع مادة الجينكو المباعة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ الاحالة النهائية وبخلافه سيتحمل المشتري اجر المثل اليومي لكل يوم تاخير هذا وسيحصل المشتري اجور الدالية ونشر هذا الاعلان

عنوان المزايدة  
مزايدة بيع مخزن الخندق البالغة مساحته (٢٨٤/٦) م<sup>٢</sup>  
مزايدة بيع مادة الجينكو المستهلك مدينة البصرة (مجمع الرباط المخزني) (مخلفات التعمير)

ع / المدير العام

٥٠١٩

## وزارة الزراعة والري

## الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح

### اعلان

## م / المناقصة رقم ٣٥ لسنة ١٩٨٩

## تطهير وتهذيب وادي النفط لمشروع ري صدام

تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثالثة للاشتراك في المناقصات اعلاه

- ١- يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز هذه الهيئة / القسم القانوني الكائن في العمارة ٧ نيسان لقاء مبلغ قدره - ١٥٠ ديناراً (مائة وخمسون ديناراً) غير قابل للرد
- ٢- على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المناقصين (الواردة في شروط المقاوله)
- ٣- تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم واسم المناقصة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتارية لجنة فتح العطاءات المركزية في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤
- ٤- تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير مستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء اخر
- ٥- يرفق المقاول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي يتفحصها حالياً مؤيدة من جهة رسمية
- ٦- يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المقاوله مصاريف الاعلان

المدير العام

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

## المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

### في الرمادي

#### اعلان مناقصة رقم ٩٨٩/٤

تعلن المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك عن حاجتها الى كميات العلب الكرتونية المدرجة انوعها وكمياتها وقياساتها ادناه مطبوعة بثلاثة ألوان من ورقى دويلكيس عراقي ٤٠٠غم/م<sup>٢</sup> وحسب المواصفات والشروط العامة التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة اصالة الصندوق مقابل مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابلة للرد .. فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٢/١٦ علماً بان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعراً او اي عطاء اخر

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

٥١٢٦

## محكمة جنت الرصافة

### اعلان

الى المتهم الهارب / أن ون هي لما كتنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٩٨٨/ج/٨٨ وفق المادة (٣/٢٣) من قانون المرور ولتثبت هرويك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيباً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٥٢٤٦

### اعلان

## الى المتهم الهارب / عباس لفته صقر

لما كتنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٠٩/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٥٢/ج) من قانون الاحوال المدنية ولتثبت هرويك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيباً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٥٢٤٥

## محكمة جنت الرصافة

## الى المتهم الهارب / طارق ابراهيم جاسم

لما كتنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٥٢/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٤٥٩) من قانون العقوبات ولتثبت هرويك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيباً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٥٢٤٤

## محكمة جنت الرصافة

## الى المتهم الهارب / فيصل يحيى جاسم

لما كتنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٥١/ج/١٩٨٩ وفق المادة (٢٤) من قانون المرور ولتثبت هرويك ومجهولية محل اقامتك ، لذا تقرر تبليغك اعلاناً بالصحف المحلية بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٣١ وبعبكسه ستجرى محاكمتك غيباً وعلناً وفق الاصول

القاضي

٥٢٤٨

## محكمة عمل محافظة البصرة

## الى المتهم / عودة كاظم نجم صاحب مقهى

## الواقع حي العشار / الصالحية

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٧٥/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلاناً بصحفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٩ وبعبكسه ستجرى المحاكمة بحقه غيباً وعلناً وفق القانون

٥٢٤٩

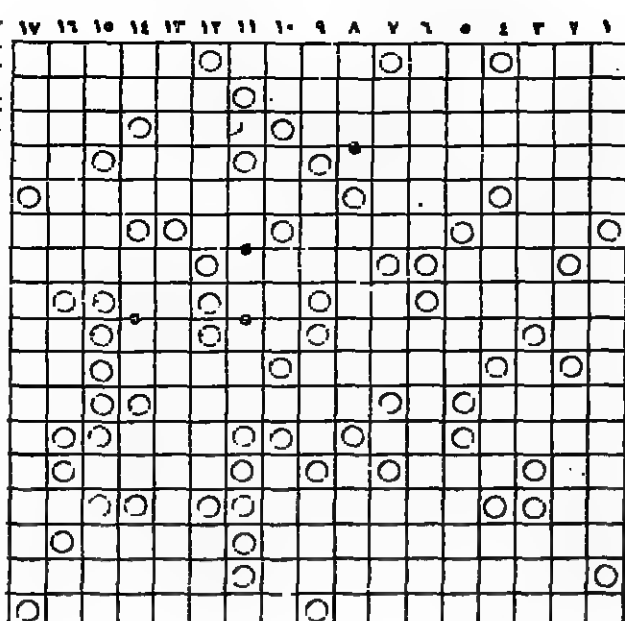
محكمة بداعة المقادبة  
اعلان  
فقدت منى الويتان الصلوات عن  
مديرية النقا العامة باسم علي حسن  
عبد علي وبيداء كامل محمد فمن يعثر  
عليهما فتسليمهما الى جهة الاصدار  
فقدان اجازة بدلة  
فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٦٨١٩  
في ٩٨٧/٨/٦ والمصدرة عن وحدة  
النمور باسم فضيلة حمودي ابراهيم  
موسى فمن يعثر عليها فتسليمها  
لصاحبها  
فقدت منى اجازة استيراد السيارة  
الخاصة للمعوقين الصادرة في المؤسسة  
العملية للاستيراد العراقية - هيئة  
استيراد النشاط التجاري الخاص  
المرقمة ٦٦٨٠ المؤرخ في ١٩٨٨/١٠/١٨  
باسم شام غزي عجيل فمن يعثر عليها  
فيسلمها الى جهة الاصدار



## تجارية

### الكتابات المتقاطعة

يقدمها اليوم : صباح عبد الحميد



### أفقي

- ١ - فصيلة من الخزلان ( معكوسة ) - حجب
- ٢ - رواية لغزائز كلفا ( معكوسة ) - معكوسة
- ٣ - معكوسة - معكوسة
- ٤ - معكوسة - معكوسة
- ٥ - معكوسة - معكوسة
- ٦ - معكوسة - معكوسة
- ٧ - معكوسة - معكوسة
- ٨ - معكوسة - معكوسة
- ٩ - معكوسة - معكوسة
- ١٠ - معكوسة - معكوسة
- ١١ - معكوسة - معكوسة
- ١٢ - معكوسة - معكوسة
- ١٣ - معكوسة - معكوسة
- ١٤ - معكوسة - معكوسة
- ١٥ - معكوسة - معكوسة
- ١٦ - معكوسة - معكوسة
- ١٧ - معكوسة - معكوسة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حل  
المسألة  
المأخوذة

### من وزارة التجارة

رقم الكتاب : ٣١٩٠٦  
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٧  
أشارة لا نشر في جريدتك بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣٠ تحت عنوان "تفتيش... نود الإفراج عن السجناء...".  
الرقابة واجهت رغبة الشركة والرقابة الذاتية متواجدة في كل سوق من الأسواق المصرية وهي بتدبيرها اليومية والمستمرة لا تسمح للمتسعين بمخالفة التعليمات في المشتريات أو حجبهم للبيضاء عن المواطنين.  
أما بخصوص السيارات الخاصة فإن تعليمات الوزارة الموجبة إلى الأسواق تؤكد على عدم السماح بدخول السيارات الخاصة إلى السوق. وسوف يستمر التعاون لتابعة الموضوع ورصد المخالفات ومعالجة المصيرين.  
مكتب النشر والإعلام

تم تخصيص خطوط هاتفية لبعض الدور وسيتفتح شبكة هاتفية نظامية بعد استكمال البناء فيها وكذلك تنظيم الشوارع من قبل الجهات المختصة فيها. أما بخصوص نصب هواتف عمومية في منطقة الإسكان السكنية في منطقة كبرياء من هذه المنطقة لا توجد فيها شبكة هاتفية لغرض نصب هواتف عمومية فيها وكذلك بعدها عن مركز المدينة ولا توجد فيها كاتبة سكنية وسوف تبنى حلبة المواطنين في تلك المنطقة لحل تنفيذ الشبكة الهاتفية في المنطقة المذكورة كونها حديثة التشييد.  
مع التقدير  
مدير التفتيش والإعلام

### مقابلة

### تستطلع تملك العقار

بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٧ ومن زاوية (برقية) في هذه الصفحة وجهت المواطنة احلام احمد عني رسالة إلى المديرية العامة للتسجيل العقاري قالت فيها أنها - المواطنة - مسجلة ضمن احوال عام ١٩٤٧ في بغداد / الشوكة ، ولتقروا عائلية خاصة انتقلت مع والدها إلى منطقة واسط حيث سجلت فيها ضمن احوال عام ١٩٥٧ و ١٩٧٧. ثم عادت بعد ذلك إلى بغداد مع زوجها وأطفالها حيث سجلوا فيها ثانية ضمن احوال عام ١٩٨٧.  
واضاحت المواطنة أن قرار مجلس قيادة الثورة المؤرخ رقم ١٥٢٢ في ١٩٤٧ قد سمح بقرار القرار في بغداد لمن سجلوا فيها ضمن احوال عام ١٩٤٧ أو عام ١٩٥٧ التي تم توقيعها في شوارعها فقامت بتسجيلها من موقعها من القرار.  
وقد ردت المديرية العامة للتسجيل العقاري على تساؤل المواطنة بقولها ذي الرقم ١٢٦٤/٢/١٩٨٩/١٠/١٩ التالي نصه:  
نود الإشارة إلى (البرقية) المنشورة في جريدتك الغراء بالعدد ٧٣٢٤ بتاريخ ١٢ ربيع الأول / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ تحت عنوان (إلى... المديرية العامة للتسجيل العقاري) ونود بيان للمواطنة احلام احمد عني ولقائنا جاء في رسالتها مسجلة في احوال عام ١٩٤٧ ضمن حدود أمية بغداد (مخلة الشوكة) لم تنتقل إلى محافظة واسط ولكنها عادت ثانية إلى بغداد وسجلت في احوال عام ١٩٨٧ ضمن حدود أمية بغداد. لذا فلها تستطلع تملك العقار ضمن الحدود المذكورة ويعد أن تبرز إلى دائرة التسجيل العقاري المختصة المستندات المثبتة لذلك وتقدمها لقبول الشكر مع والى التقدير.  
مدير علم التسجيل العقاري

### رسائل لم نخشى

- رسالة المواطن فلاح حسن خضر من بغداد / حي الخلق
- رسالة المواطن نعمان حمد أمين من الموصل
- رسالة المواطن بديري ثوري من الحلة
- رسالة المواطن طاهر عزت من كركوك
- رسالة المواطنة أليم أيم حمه رحيم من الأنبار
- رسالة المواطن أياد عبدالكريم من بغداد
- رسالة المواطن طارق عباس من العمارة
- رسالة المواطن سليم داود من بغداد
- رسالة المواطن عدلى ياسين من الموصل
- رسالة المواطن بديري ثوري من الحلة
- رسالة المواطنة طاهر عزت من كركوك
- رسالة المواطنة أليم أيم حمه رحيم من الأنبار
- رسالة المواطن أياد عبدالكريم من بغداد
- رسالة المواطن طارق عباس من العمارة

### من المراجع الرسمية

ذات العدد ٧٣٤١ في ١٩٨٩/١٠/٢٤ تحت عنوان (بطلات دعوى) حول قلة تعليمات العمل على الخطوط ١ و١٨ وإعادة انطلاقها من سلطة الميدان وإعادة - تسير الحافلات الجديدة وتوضيحاً لذلك نود أن نبين ما يلي :-  
المنشأة سمحت إلى تقديم أفضل الخدمات للمواطنين الكرام بما يتسمج والتكلفة السكنية وعلى ضوء ذلك تم توزيع الخطوط ضمن مدينة بغداد على هذا الأسس الخليل ينظر الاعتبار عدد الحافلات العاملة والمسافة المقررة لكل خط والمطبات التي تعتمد على بعض التغيرات الاحتياطية الرئيسة مما يضعف من عدد الحافلات وعلى الرغم من ذلك عدد الحافلات للخطين ١ و١٨ والذين يشتركان في الغالب بمسار واحد كطريق لاسد الحلة في الوقت الحاضر وأما بالنسبة إلى طلب انطلاقها من سلطة الميدان فهذا غير ممكن حيث يستمران في المسار حتى سلطة التحرير مروراً بسلطة الميدان نهائياً وإليها المدير العام

من منشأة نقل الركاب  
رقم الكتاب : ٢٢٠٨٠  
تاريخه : ١٩٨٩/١١/٧  
أشارة إلى ما نشرته جريدتك الغراء

### ردود موجزة

المواطن جاسم محمد خليل من قضاء الخليل  
السؤال : لا التعليمات الصادرة من المراجع الرسمية المختصة في التي قبضت بذلك  
الجواب : المواطن أحمد داود سلمان وزملائه في بغداد  
لا مجال لبحثنا في موضوع رسالتكم. ونستحسن أن تتوجهوا إلى المديرية العامة للتسجيل العقاري في المنطقة المختصة - وأخصاصه اختصاص آخر غير اختصاصه. وقد طليت الكلية بتسجيله ووافقت جامعة الموصل على ذلك في ١٩٨٧/٢/٩ ونقل في ١٩٨٧/٩/١٠ فأنه وجه الشبه  
ويعد... فإن مذكره عن التفتيش السري في بغداد أو عدم معرفته بالحقائق كاملة. فلن نقرر الوفاء بالتعليمات التي تار كليات الطب العراقية وفي كلية الطب في الجامعة المستنصرية بغية الأولى على كليات الطب في القطر. وكذلك فإن لواءه البريطاني في العراق السري والتدريسيات في كلية الطب المستنصرية بالنا الأولى على الفروع المستنصرية في كلية طب القطر. وكان فرع الطب الأول على نظرائه وكذلك فرع الجراحة وطب الأطفال وفرع التشخيص والتوليد. ولم تكن الجامعة بحاجة إلى سردها الأمور لولا أن المراكب كان صاحب الشكوى يحتاج إلى أن يبررها  
كما ذكر أيضاً أن نقله يوفر فائدة أخرى في خدمة المجتمع وتقديم الخدمات الصحية. وكان خدمة المجتمع تقتصر على بغداد. وكان مناطق العراق للأخرى لإحتياجها من قبل المصريين على تقديم خدماتهم للمجتمع العراقي من ثمه إلى جنوبه. ولم تكن (ولن تكون) هذه الفكرة غريبة عن الجامعة في كل أواخر النقل والتفتيش. لأن إشارته إلى هذه المنطقة توحى وكان التفتيش في هذا الفرع معصرون في أجهزتهم الاجتماعية والإخلاقية. وهم ليسوا كذلك. بل هم أدوات لغيرهم في الثقافة والإخلاص  
إن الجامعة المستنصرية تكره هذا أنها لم تكن عائلة في سبيل نقله بل إن مشكلته محضرة في جامعته من حيث الموافقة على النقل مع الدرجة أو التفتيش أو غير ذلك. ولكن الجامعة قد فكرت طويلاً في الموافقة على نقله بعد أن تبين لها من هذه الموافقة أن هناك ضريبة كلفة في إرثه لواقع العمل. الأمر الذي لا يحق أن تكبد مع زملائه في الفرع الذين أسند عنهم بعض صفتهم العلمية وخدماتهم الاجتماعية. للتفضل بالإطلاع ونشره في نفس موقع نشر الشكوى. مع التقدير

### مسؤول قسم الإعلام في الجامعة المستنصرية

أكتب بلا تقييد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون.  
الرئيس القائد صدام حسين

### رسائل لاتنقصها الصراحة

### الجامعة المستنصرية ترد

تجيبكم الجامعة المستنصرية طيب تقييدها... وتتميز إلى الشكوى المنشورة تحت عنوان (مشكلة نقل خدمات جامعية بدأت قبل ثلاث سنوات ولم تنته) في العدد ٧٣٤١ في ١٢ ربيع الثاني / ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/٤ م من قبل د. جاسم عبد الخليل. رؤوف الاستاذ المساعد في كلية الطب بجامعة الموصل. وحيث أن الجامعة نفسها جسداً إن يترافق أحد أعضاء الهيئة التدريسية في جامعة الموصل نحو الأجزاء البعيدة البعيدة من الحقول من أجل تقديم خدماتها في الأقسام والأقسام وأن يظل بها ليزن. ولأن كليات الجامعة بعيدة كل البعد عن أساليب الأساطير في التحري عن الحقائق تصفاً وإكراماً لثقله الاستاذ والجامعة. فلها تستغرب كل الاستغراب أن تكون هذه المظالم كلفة عن صاحب المشكلة... إلا أن يكون قادراً في ذلك تحقيق أمر في نفسه. الأمر بذات معاملة صاحب الشكوى عند استلام كلية طب المستنصرية كلها بتاريخ ١٩٨٧/٩/٢٠ من جامعة الموصل لبيان الحاجة إلى خدماتها. وقد طليت الكلية حضوره لمقابله في ١٩٨٧/١٠/٩. ولكنه حضر لإلقاء كلمة في ١٩٨٧/١٠/٩ حيث تمت مقابله من قبل السيد عبد الكلية كما تمت المداولة مع السيد رئيس فرع الطب الباطني. حيث تم الاتفاق على طلب نقله على أن يكون محل عمله خارج المستشفى التعليمي الرئيس للكلية وفي أحد المستشفيات التعليمية الأخرى القريبة للكلية. وقد أبلغ بذلك من قبل السيد رئيس الفرع. وطليت الكلية ذلك بكتابها في ١٩٨٧/١٠/٩. ولم يجر نقل خدمته لعدم توفر درجة استاذ مساعد في كليات الجامعة في حينه. على أن ينظر في الأمر نقل خدمته إلى فرع الطب في كلية الطب في الموصل نسخة منه إلى جامعة الموصل التي أبلغته بنورها في ١٩٨٧/١٠/٢٣. وهذا لابد وأن نقول. كيف يخفى عليه أن الجامعة لاستنصرية نقله دون توفر درجة استاذ مساعد في كليات الجامعة. حتى يوم ١٩٨٧/٩/٢٧ طلبنا تسجيله في كلية طب المستنصرية لبحث توفر درجة وتوظيفه في الملاك. وتمت الموافقة على ذلك وظلت جامعتنا من جامعة الموصل في ١٩٨٧/١٠/٢٧ الموافقة على تسجيله (رأس جامعة الموصل في كلية طب الموصل كليات جامعتنا في ١٩٨٨/١١/١٤) وقد وافقت ركنة جامعة الموصل على تسجيله على أن يكون في نهاية السنة الدراسية التي في شهر تموز ١٩٨٩. وهذا يعني أن الجامعة لم تكن تفتش عليه للتفتيش. إلا أن جامعتنا اشترطت إنهاء السنة الدراسية ليتم التسجيل بعدها. ونوق ذلك فقد طليت كلية طب المستنصرية مجدداً نقله إلى مراكب بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨. وفيه في كلية طب المستنصرية في الموصل في ١٩٨٩/٢/٢٨ الموافقة على نقل خدمته وتوابع الدرجة اللازمة له عن طريق الحذف والإحداث. إلا أن جامعة الموصل غيرت رأياها ورفضت نقله (كما ذكر في شكواه) في موافقة الجامعة على التسجيل في نهاية السنة الدراسية وليس في بدايتها بل على أن الجامعة أعلم بطرقها. وتراعى تولى الاختصاصات المختصة ولا تتوافق على طلب نقل الخدمات إلا إذا كان لديها الخند الكافي من أعضاء الهيئة التدريسية. ومع أنه عرض ظروفه الشخصية على السيد المساعد وعلى رئيس الفرع. إلا أن محاولة الكلية في توفير أجواء النقل كانت لتضيق بخدماتها جامعة الموصل. وهي التي بإحتياجها وبموافقتها استنصرتها. ومع كل ذلك فإن الموافقة على تسجيله في نهاية السنة

إجاليات خاصة	١ - لا يجوز شموله بنسبة ال (٢٥٪) لأن اختصاصه ليس من الاختصاصات التي تحتلها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
١ - أن الطلب المذكور لنفا من خريجي الفرع الصناعي/ اختصاص طباعة. ولم يكن من ضمن العشرة الأوائل لشمولين بالقبول لهذه السنة	٢ - نؤيد المواطن في أن اختصاص طباعة هو من اختصاصات الصناعة والتي تحتلها كل من القطاعات التشريعي والخاص. وأن هذا الاختصاص يستحق العناية والتوسيع وذلك مشطاً بوزارة التربية.

بلغت واردات الكمارك والمكوس خلال السنة الواقعة من نيسان ١٩٨٩ لغاية اليوم العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٨٩ (١٠.٦٧٣.٥٥٧ ديناراً) مقابلها لمدة نفسها من السنة المصغرة (٥.٦٦٧.١٨٢ ديناراً) أي بزيادة قدرها (٥.٠٠٦.٣٧٥ ديناراً) مجزية لواء الاستقلال.  
نص استقالة الاستاذ غلظ  
نشرت الرتبة جريدة البعث التي تصدر في دمشق استقالة معالي الاستاذ ميشال علق عميد حزب البعث العربي

امس ١٩٨٩/١١/٢٥ واليوم ١٩٨٩/١١/٢٥  
لغة الأرقام  
تشير المجموعة الإحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للإحصاء إلى أن عدد أعضاء الهيئة التدريسية في المدارس الثانوية في محافظة صلاح الدين خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ بلغ (١٦٩٦٣) مدرساً ومدرسة.  
كليات عدة للزراعة  
توجد في العراق حالياً ثلاث كليات للزراعة هي كلية الزراعة في أبي غريب وكلية الزراعة في البصرة وكلية الزراعة والقطيع في نينوى.  
علماء أن خروجه هذا الكليات يستلزمون مواصلة دراساتهم العليا فيها للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه.  
جريدة الأخبار

مقابلة سامراء  
تفتتت أسس البرقية الكلية. عدم وجود مدرس اللغة الانكليزية في مدرسة سامراء يؤثر على مستقبل الطلاب تروج بيد الفاعر مجزية لواء الاستقلال.  
كلية الزراعة  
اقبلت بنا أن سكرتيرة ديوان مجلس الوزراء كذبت مؤخرًا إلى كل من وزارات المالية والمعارف والاقتصاد. تطالب أنها تفتتت من يمثلها في اللجنة الزراعية التي تقرر تأليفها من ممثل تلك الوزارات للقيام بمهمة التدريس والتفتيش في كلية الزراعة التي يت من المعروف أنها في بداية العام الدراسي القادم.  
جريدة الأخبار

كتابة هذه السطور مليدة بالخيوم والرياح شرقية جنوبية تكثر بالطر. مجزية لواء الاستقلال.  
تصوير الكوم  
كان بعض التجار قد طلبوا تصدير كميات من التمور التي ليسكنها ليديها هناك في الأسواق الباكستانية. وقد وافقت حكومة الباكستان على هذه الطلبات وسمحت ببيع التمور في أسواقها.  
هذا وإن تصدير التمور تعمل الآن لزيادة ما تصدرة من تمورها إلى مصر وذلك للزواج الذي حصلت عليه التمور

وزراء المعارف السابق من منصبه والوزاري وهذا هو :  
اعتبر أن مهمته قد انتهت بانهت الانتخابات فارجو قبول استقالتي من الوزارة.  
مجزية لواء الاستقلال.  
الامطار في البصرة  
لقد سلور نفوس الزراع اللق من جراء انحباس المطر منذ أن بدأ موسم (الوسم) في شهر تشرين الأول حتى الآن غير أن الله سبحانه وتعالى أبقى أن يخيّب أمل الزراع فاجت السماء بعد منتصف اليرقة بمطر لا يأس به أكثر من ساعتين ولا تزال السماء حتى

وآردات الكمارك والمكوس  
بلغت واردات الكمارك والمكوس خلال السنة الواقعة من نيسان ١٩٨٩ لغاية اليوم العشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٨٩ (١٠.٦٧٣.٥٥٧ ديناراً) مقابلها لمدة نفسها من السنة المصغرة (٥.٦٦٧.١٨٢ ديناراً) أي بزيادة قدرها (٥.٠٠٦.٣٧٥ ديناراً) مجزية لواء الاستقلال.  
نص استقالة الاستاذ غلظ  
نشرت الرتبة جريدة البعث التي تصدر في دمشق استقالة معالي الاستاذ ميشال علق عميد حزب البعث العربي



## م/اعلان

تبيع مديرية تنفيذ تلغرف النضرة بالمزايدة العلنية مسققات  
معمل كشي الاخلاص الحديث المدرجة اوصافه ادناه  
والعائد للمدين جبار خلف عبد علي العقابي لقاء الدين  
المترتب بذمته والبالغ ( ٩٣ ٢٩٢ ٢٩٨ ) دينار للدائنة  
المنشأة العامة لصناعة الاسمدة في البصرة . فمن له رغبة  
بالشراء الحضور في موقع المعمل الكائن في المنطقة  
الصناعية/حمدان في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم  
الاثنين المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٥ . والدفع نقدا والدلايلة  
على المشتري

منفذ العدل  
الوصاف  
مسققات معمل كشي الاخلاص الحديث المشيدة على  
القطعة ( ٢٠ ) الصناعية مكونة من غرفة مساحتها ١٢٠ م<sup>٢</sup>  
وقلاد غرف بمساحة ١٦ م<sup>٢</sup> وغرفة بمساحة ٣٢ م<sup>٢</sup> وبناء كبير  
للدائن بمساحة ٢٦٠ م<sup>٢</sup> مع حوض ماء وطارئة مشيدات من  
الكوكرت المسلح القيمة المقدرة للمشتريات  
( ٢٩ ١٦٠ ٠٠٠ ) دينار  
٥١٥٥

## اعلان

من شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع المنطقة  
الوسطى  
الى باعة النفط الابيض المتجولين اصحاب قاطرات  
ومقطورات النفط الابيض  
سبق لشنركم ان جهرتم بقاطرات ومقطورات بعد  
قيامكم التعمد ببيع نط الابيض بوساطتها وحيث لاحظنا  
ان بعضكم لم يلتزم بتنفيذ هذه المعدات للغرض الذي من  
اجله بيعت لكم  
لذلك فاننا ننذركم بهذا الاعلان بضرورة مراجعة مقر فرع  
المنطقة الوسطى التابع لشركة توزيع المنتجات النفطية  
لتبني موقفكم والتأكد من قيامكم بالهمة اعلاه وخلال مدة  
لاتتجاوز يوم الثلاثاء المصادف ١٢/٥ وبعبارة ستستخدم  
الاجراءات القانونية بحق المخالفين منكم امين تعاونكم  
معنا في خدمة هذا البلد العزيز وشكرا  
مدير فرع المنطقة الوسطى  
شركة توزيع المنتجات النفطية

## اعلان

تعلن منشأة بدر العامة عن بيع مكائن ورافعات عائدة لها  
بطريقة المزايدة العلنية على الراغبين بشراء المكائن من  
أصحاب المعامل الصناعية للسجلين لدى مديرية التنظيم  
والمساعدات العامة في مقر المنشأة الكائن في قضاء  
المحمودية البوسنية لاستلام كشف تفاصيل المكائن  
والرافعات المطلوب بيعها مع نسخة من شروط البيع لقاء  
مبلغ قدره ( ١٠ ) عشرة دنانير غير قابلة للرد ودفع  
التأمينات القانونية وستجرى المزايدة في مقر المنشأة في  
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف  
١٩٨٩/١٢/٥ وأن اجور الاعلان والدلايلة تدفع من قبل  
المزاد الذي ترسو عليه المزايدة .

المدير العام وكالة

## المنشأة العامة للتبوع والسكاكين اعلان

نظرا لحصول الضم على بدل المزايدة الاخير ( كسر قران )  
لمدة بركات الانبيوم العائدة لمنشأتنا تقرر الاعلان عن فتح  
مزايدة جديدة لمدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان  
في الصحف فكل من يرغب الاشتراك بالمزايدة العلنية  
مراجعة مقر معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية النافذة  
مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستجرى  
المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الاخير  
من مدة المزايدة في المعمل المذكور وستشتمل المشتري اجور  
النشر والمناذاة والمصاريف المترتبة على ذلك

المدير العام

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الحربية

### الدائرة الادارية

## اعلان

على كافة خريجي اعداديات الصناعة لعام ١٩٨٠ ولقائمة  
١٩٨٩ فرع الخزف والنسيج والميكانيك مراجعة مصنع  
نسيج الحلة ومصنع الاكياس البلاستيكية في تكريت لأمور  
تتعلق بتعيينهم ولزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف  
التالية :-  
مصنع نسيج الحلة - بدالة ( ٢٢٣٢٠٠ )  
مصنع الاكياس البلاستيكية - تكريت - بدالة ( ٢٨٢٩١١ )

المدير العام

## وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في تلغرف اعلان التمديد

التسلسل او رقم القطعة - ٤/١  
المحلة او رقم المنطقة - ٥٨/جباريات  
النوع - ارض زراعية تسقى مطرا  
النوع - مملوكة للدولة  
المساحة - ١٠٠٠ دونم  
المشتريات - بئر ارتوازي مع طاقم ضخ  
المشتريات - تصفها مزروعة بالخضروات الصيفية والنضف الاخر  
بالخضروات والشمع  
وابادات البيع السنوية - ٤٠٠٠ دينار  
الاشغال - عبد العزيز وعمل الله ولدي محمد وعبد العزيز  
مقدار البيع - تصفها  
نتيجة المزايدة الجارية التاريخ ١٩٨٩/٤/١١ لبيع العقار للوضوف اعلاه  
العقار المرامن عبد العزيز وعمل الله ولدي محمد عبد العزيز فقد بلغ السوم  
( ٥٥٠٠٠ ) دينار وبما ان البديل المذكور اقل من اربعة اضعاف القيمة المقدرة  
بالقيمة ( ٢٥٠٠٠ ) دينار فقد اقتضى تمديد المزايدة ( ١٥ ) يوما اعتباراً من تاريخ  
خاتمة المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية بقيمة او كلفة مصرفية لاقل من  
١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع وان المزايدة ستجرى في الساعة ( ١٢ ) ظهراً من اليوم  
الاخير وبعدما تجري الاحالة القطعية بغير الاخير .  
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في تلغرف

## اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوع والسكاكين احدي منشآت  
وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة  
علنية لبيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه فكل الراغبين  
بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى معمل بغداد الكائن في  
الكرادة الشرقية - النافذة يوم الاربعاء المصادف  
١٩٨٩/١٢/٦ مستصحبين معهم التأمينات القانونية  
البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء علماً بان المشتري يتحمل اجور  
الاعلان وكافة الاجور المترتبة على ذلك على ان ترفع المواد  
للمراجعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع .

نوع الملكية	العدد
ملكية الطبع هيدلبرج	٢
= = = اليدوية فكتوريا	٤
= = = القطع	١
= = = التيل	١
المدير العام	٥١٣٤

## مديرية تنفيذ تلغرف

## اعلان

تبيع مديرية تلغرف المضخة المرقمة بلا مع الارض المنشأة  
عليها المضخة والعائدة للمدين عبد العزيز وطبيان فيصل  
لقاء طلب المصرف الزراعي التعاوني فرع تلغرف والبالغة  
( ٥٦٠٠٠ ) دينار خمسة الاف وستمئة دينار عدا  
المصاريف الحجزية استناداً للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ  
وحسب الاوصاف التالية :-  
القاضي / المنفذ العدل

- ١- موقعه ورقمه / ربيعية ٥/٢ مقاطعة ٦٦ السعدية
- ٢- جنسه ونوعه / زراعية تسقى من مياه البئر المحفور
- ٣- داخل القطعة
- ٤- مساحتها / منشأ عليها مضخة ماء ودار سكنية
- ٥- المساحة / ٥٠ دونم
- ٥- الشاغل / المدين نفسه
- ٦- القيمة المقدرة / خمسة عشر الف دينار
- ٧- مدة الاعلان / ثلاثون يوماً

٥١١٣

البيع	مقدار هوية
سطة اوار الجامعة درجة اولي بيع في بغداد / الاعظمية / ساحة عتق قرب كلية التربية التابعة للمزيد من المعلومات الاتصال بمكتب المحكم ٢٥٨١٧١ من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ١٢ ليلاً	لقد منى الهوية الصادرة عن المعهد الغني / القسم الاداري في العمارة باسم حسن نجم وزدان فمن يشر عليها يرجى تسليمها جهة الاصدار
محكمة بداعة بغداد الجديدة اعلان	اعلان

محكمة الاحوال الشخصية في البصرة  
اعلان  
الى الذي عليه صلاح قاطم حسين  
اصدرت محكمة بداعة بغداد  
الجديدة بتاريخ ٩٨٧/٨/١٠ قرارها  
المرقم ٣٣٨ ب/ع / ٨٥ بحقه غيباً  
المؤمن الزائد بتدلية مبلغ قدره ستة  
ايلاف ومائتان وستون ديناراً بالتقاضي  
والتكفل مع المدعي عليه جواد كاطم  
الشمسي مع المصاريف القانونية واتعاض  
محكمة وكيل المدعي عيسى كاطم  
ميول . وباتفاق اجبوية محل اقتنت  
قرر تبليغ اعلاناً بصحيفة يومية  
محلية ولك الحق الاعتراض  
والاستئناف والتخير خلال المدة  
القانونية وبعبارة يكسب الحكم درجة  
الابتات وفق القانون  
القاضي الاول

## اعلان منافستي تشييد بناية سكنية وطابق سري يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية

- ١- تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن وجود  
المنافستين التاليين :-  
أ- تشييد بناية سكنية في الاعظمية  
ب- طابق علوي يحتوي على ثلاثة مكاتب في الاعظمية  
يمكن الحصول على مجموعة استمارات المنافستين  
والخراط من حساب الجمعية لقاء دفع مبلغ ١٥٠ ديناراً  
للمناقصة الاولى و ٥٠ ديناراً للمناقصة الثانية .  
٢- ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السادسة  
من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١٢/٦ في المركز العام  
للجمعية في المنصور .  
٣- ترفق العطاءات الوثائق التالية :-  
أ- تأمينات اولية بمبلغ ٢٪ من كلفة العطاء لكل مناقصة  
بشكل كفالة مصرفية من احد البنوك او تدفع نقداً لقاء وصل  
على ان يرفق الوصل المعطى لقاء ذلك بالعطاء المقدم ولا تقبل  
الصكوك الا اذا كان مؤشر عليها بالقبول من البنك المسحوب  
عليه .  
ب- هوية غرفة التجارة اذا كان من سكة محافظة فيها  
غرفة تجارة مع وثيقة الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول  
لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ واذا كان المناقص شركة فعليه تقديم  
نسخة من نظامها الداخلي .  
ج- جدول بالاعمال المماثلة .  
د- تهمل كل مناقصة لا تقدم في الوقت المعين  
هـ- تقدم العطاءات داخل ظرف مختم ومؤشر عليه اسم  
المناقصة .  
٦- ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي  
عطاء اخر .  
٧- بالامكان الاطلاع على الوثائق والاستفسار عنها في  
مكتب المهندس الاستشاري سعيد علي مظلوم - عمارة كبة  
شارع السعدون - بغداد .  
٨- ان مدة انجاز العمل ستؤخذ بنظر الاعتبار عند  
الاحالة .  
٩- ان اجور الاعلان يتحملها المناقص الذي تحال بعهدته  
للمناقصة .

رئيس الجمعية

## وزارة التجارة الشركات الوطنية

### قرار اجازة تاسيس شركة

قدم اليها السيد قيس عبدالله حاج سعيد والسيدة ميسرة  
محمد محمود العراقية الجنسية والمقيمان في المحافظة الاولى  
نيوى طلباً لتاسيس شركة باسم شركة الشمال للصناعات  
الميكانيكية المحدودة رأسمالها ١٥٠٠٠٠ مائة وخمسون  
الف دينار واستناداً لاحكام المادة ( ١٩ ) من قانون الشركات  
رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تاسيس  
الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر  
وفقاً لاحكام المادة ( ٢١ ) من القانون اعلاه .  
كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني  
سنة ١٤١٠ هـ  
الموافق لليوم الخامس عشر من شهر تشرين الثاني سنة  
١٩٨٩ م  
مسجل الشركات  
٥٢٣٧

## المنشأة العامة للسكك العراقية اعلان

- ١- نقلت لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية  
لتأجير مالي :-  
١- دكاكين رقم ٢-١-٣-٤ قرية زبيدة  
٢- كازينو الرسالة - اللطيفية - الشالجية  
٣- دكاكين رقم ٢-١-٣-٤ الشالجية  
٤- دكان رقم ١ في منطقة ٤١ دار - الشالجية  
٥- مكتب استنساخ ووكالة البن/ الشالجية  
٦- مطعم كمارك الشالجية  
٧- محل تصليح اطارات السيارات وغرفة كحمل خزنية  
السيارات ودكاكين / الواقعة في محطة شرقي بغداد  
٨- مفروشات القطعة ٢٦ الواقعة في الطو يجي  
٩- مفروشات القطع المرقمة ١٨، ٣٢٢ والقسم الباقي  
تسلسل ٢٥/٢٥ الواقعة في العطيفية  
١٠- قطع الاراضي في محطة ابي غريب عدد ( ٤ )  
ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشأة ببغداد  
يوم ١٩٨٩/١٢/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً .  
فعل الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان  
والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات  
القانونية اللازمة بنسبة ٢٠٪ .  
رئيس لجنة ايجار وعقارات السكك  
٥٢٩١

## اعلان رقم ( ٨٩/١٣٥ )

## صادر عن الشركة العامة للغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع  
وتحميل ونفاذ المواد الغذائية في محافظة ميسان لمدة سنة  
واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة  
الحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في منطقة  
جميلة الصناعية قرب ساحة ( ١ ) ايار او من فرعها في  
محافظة ميسان بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة  
لرد .  
فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ  
المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة  
المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم  
شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها  
( ١٠٠٠٠ ) عشرة الاف ) دينار تدفع نقداً ويرفق مستند  
القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها  
المناقص مما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .  
توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او  
تقدم الى فرعها في محافظة ميسان بغلاف مختم ومؤشر عليه  
مناقصة نقل المواد الغذائية في محافظة ميسان لغاية نهاية  
الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/١٢/٧  
وسوف يهمل كل عطاء خال من التأمينات المطلوبة وان  
الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ  
يبد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو  
عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .  
ع / المدير العام  
٥١٤٣

## دائرة مدينة الطب اعلان

تدعو دائرة مدينة الطب كافة الشركات العراقية  
والعربية والاجنبية للقيام باعمال تنظيف ابنية مجمع  
مدينة الطب والمدرجة تفاصيلها ادناه وعلى الراغبين  
بالاشتراك في المناقصة السرية الحصول على شروط المناقصة  
من اساتة الصندوق في هذه الدائرة لقاء مبلغ ( ٥٠  
خمسون ) ديناراً غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم  
المستندات التالية :-

- ١- خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ ( ٥٠٠٠٠٠ خمسين  
الف ) دينار او مايعادلها بالعملة الاجنبية او العربية .
- ٢- براءة ذمة من ضريبة الدخل
- ٣- شهادة بالاعمال المماثلة في العراق
- ٤- صورة شهادة تسجيل الشركة لدى الجهاز المركزي  
لتسجيل الشركات
- ٥- يقبل العطاء لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٢/٧
- ٦- تتحمل الشركة التي ترسو عليها المناقصة اجور نشر  
الاعلان في الصحف المحلية وان الدائرة غير ملزمة بقبول  
اوطا العطاءات ( المستشفيات المطلوب شمولها بالعقد وكل  
على حده ) .
- ١- المستشفى التعليمي الرئيسي
- ٢- مستشفى الجراحات التخصصية
- ٣- دار التمريض الخاص
- ٤- مستشفى الاطفال
- ٥- دار الممرضات
- ٦- دار الاطباء
- ٧- قاعة صدام للمؤتمرات

المدير العام  
٥١١٦

## اعلان

تعلن وزارة المالية عن ايجار المساحة البالغة ٢٥٠ م<sup>٢</sup> من  
القطعة المرقمة ٣/٦ مقاطعة ١١ كفيفان الواقعة خارج  
حدود بلدية الحفرية بالمزايدة العلنية وفق القانون رقم ٣٢  
لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبها فكل الراغبين  
بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة / في واسط خلال مدة  
ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين  
معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة  
لايجاره وستجرى المزايدة العلنية بعد انتهاء المدة اعلاه  
بديوان مديرية ناحية الحفرية الساعة العاشرة صباحاً علماً  
ان مدة الايجار هي خمس سنوات .

ع . وزير المالية  
مدير عام دائرة عقارات الدولة الوكالة

## القطعة - ٣٦

المقاطعة ١١ / كفيفان

نوع العقار : قطعة ارض

المساحة : ٢٥٠ م<sup>٢</sup>

القيمة المقدرة للايجار : ٣٠٠ دينار  
٥٠٠٣













## تقرير

■ لزادة موارد صندوق النقد الدولي ■

### معركة حامية بين الحكومة والكونغرس الأمريكي

■ الكونغرس يحارب الزيادة خوفا على دافعي الضرائب ■

وتتبع الولايات المتحدة بنسبة ١٩ في المئة من عملية التصويت في الصندوق وذلك لأن نسبة الزيادة وهي ٣٥ في المئة ستكلفها لمائة مليارات دولار.

وقال النائب الديمقراطي بيري الذي يرأس اللجنة الفرعية المتخصصة بموارد الصندوق لصحيفة واشنطن بوست - أي قرار سيكون من الصعب الخفاء - .

وقد أرسل ٢٤ عضوا جمهوريا في الكونغرس خطابات إلى بيري يعبرون فيها عن وجهة نظرهم في الزيادة.

وبالرغم من أن زيادة حصص الصندوق لانتظار إجراءات خاصة في الموازنة إلا أن أعضاء الكونغرس يخشون أن تضر الولايات المتحدة يوما ما إلى كلفة الصندوق إذا واجه مشاكل ويكون هذا على حساب دافعي الضرائب.

ويقول هؤلاء الأعضاء أن صندوق النقد الدولي له سجل غير مرضي في إدارة الديون وبرامج التنمية الاقتصادية في العالم الثالث.

وفي خطاب إلى بيري انتقد سبعة أعضاء في مجلس الشيوخ سياسة الصندوق الجديدة في منح قروض جديدة لدول لم تتوصل بعد إلى اتفاق مع دائنيها.

وقال الأعضاء السبعة في خطابهم لبريدي - بالرغم من أننا نشارككم اهتمامكم الكبير بزيادة الدول النامية في تحسين اقتصادياتها فإنه غير واضح على الإطلاق أن الصندوق يلعب دورا محوريا في هذه العملية أو أن زيادة موارده ستزيد من فعاليتها.

■ واشنطن/رويتز: بعد قرار إدارة الرئيس جورج بوش بزيادة موارد صندوق النقد الدولي بنسبة ٣٥ في المئة طرقة البداية في معركة حامية متوقعة مع الكونغرس.

ويلاحظ أبلغ مشروع من مجلس النواب والشيوخ وزير المالية نيكولاس بيري أنهم يعارضون زيادة حصص الصندوق أو مساهمات الأعضاء خشية أن يؤدي ذلك إلى نقل مزيد من أعباء ديون العالم الثالث التي تتحملها مصارف خاصة إلى دافعي الضرائب.

ومن المنتظر أن يقر قرار الولايات المتحدة الذي أعلنه مسؤولون أمس الأول الإرياء استياء عدة دول أعضاء كانت تريد زيادة أكبر في رسائل الصندوق.

ويمنح الصندوق قروضا طارئة لدول تواجه عجزا في ميزان المدفوعات إذا وافقت على تطبيق إجراءات اقتصادية صارمة.

وبعد مناقشات استمرت شهرا في وزارة الخزانة وافق بيري على زيادة طفيفة في حصص الصندوق حتى يستطيع القيام بدوره في عملية التحول الاقتصادي في أوروبا الشرقية وتقليل خطته في خفض ديون العالم الثالث.

ونسبة الزيادة في رسائل الصندوق أقل بكثير مما طلبه عضو مجلس الإدارة المنتخب ميشيل كلوديس بتأييد فرنسا وهو رفع موارد الصندوق الحالية ومقارها ١١٦ مليار دولار إلى المثلين. كما طلبت ألمانيا الغربية واليابان أيضا زيادة أكبر.

وحثت زيادة ٣٥ في المئة الطفيفة ستواجه معارضة شديدة في الكونغرس الذي وافق على آخر زيادة في ١٩٦٣ بأغلبية ضئيلة.

■ للمرة السادسة ■

أعادة انتخاب

تشاوشيسكو بالإجماع

■ بوخارست/وكالات: أعيد انتخاب نيكولا تشاوشيسكو (٧١ سنة) بالإجماع أمس أمينا عاما للحزب الشيوعي الروماني، للمرة السادسة على التوالي، حيث يتولى حكم رومانيا منذ عام ١٩٦٥.

وقد حيا ٣٣٠٨ مشغولين في المؤتمر الـ ١٤ للحزب الشيوعي إعادة انتخابه مطولا.

وقال ممثل التكتل الروماني الذي تقلل الجلسة على الهواء مباشرة أن هذا الانتخاب - سيضمن استمرارية العملية الثورية لبناء الاشتراكية على الأراضي الرومانية.

وجرت ظاهرة تأييد كبير لتشوشيسكو صباح أمس قصر جمهورية رومانيا الاشتراكية حيث عقد المؤتمر. وردد المتظاهرون مغانيات تشوشيسكو والشعب، و اشتراكية - استقلال - و - لا للتدخل.

وقد عرض نيكولا تشاوشيسكو في جميع خطبه أمام المؤتمر لائحة إصلاحات سياسية واقتصادية في رومانيا. على الرغم من رواج التغيير التي تهب على دول أوروبا الشرقية الأخرى.

■ مجلة تونسية ■

مشكلة أسرى الحرب

مسألة إنسانية لا تحتمل التأجيل

■ تونس/أوان: شملت مجلة المغرب العربي التونسية بموقف العراق الداعي إلى حل مشكلة أسرى الحرب بصفة منفردة عن باقي بنود قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) باعتباره مسألة إنسانية لا تحتمل التأجيل.

وتبنت المجلة في عددها الصادر أمس بمشكلة أسرى الحرب التي يعتبر أسرى الحرب رهائن لديهم واستخدامهم عوقبا سامية لتحقيق بعض المصالح الشخصية لا أخلاقية.

وقال د. ق. الرابح الحلي خنطه السليبي البحر سواروفا أن إيران لم تلتزم بكل شروط اتفاقية جنيف المتعلقة بسلامة أسرى الحرب.

والصليب الأحمر بامساء الأسرى وحرية الوصول إليهم.

وقالت مجلة المغرب العربي إن عدم التزام النظام الإيراني بالقانونية جنيف

■ حزب الخضر الألماني ■

مطالبه المجموعة الأوروبية

يقطع علاقاتها مع إيران

■ برلين/أوان: ذكر منيخا (مجاهد) الخياط بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس أنه في أعقاب مشاركة وفد المنظمة في المؤتمر السنوي العام لجبهة (الخضر) في ألمانيا الاتحادية، فقد أصدر الحزب الألماني بيانًا طالب فيه دول المجموعة الأوروبية بقطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع النظام الإيراني.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

■ بغداد/أوان: ذكر منيخا (مجاهد) الخياط بلسان منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس أنه في أعقاب مشاركة وفد المنظمة في المؤتمر السنوي العام لجبهة (الخضر) في ألمانيا الاتحادية، فقد أصدر الحزب الألماني بيانًا طالب فيه دول المجموعة الأوروبية بقطع علاقاتها الدبلوماسية والاقتصادية مع النظام الإيراني.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

وقد صدر البيان المذكور تحت عنوان (مناخ خيمي ولكن جرائمه مازالت مستمرة) - .

هذا وثلا البيان الصادر بهذا الشأن عن حزب الخضر السيد يورغن ميرسون المسؤول عن العلاقات الدولية في الحزب. وتضمن البيان إشارات إلى التقرير الأخير الصادر عن منظمة الأمم المتحدة حول انتهاك حقوق الإنسان في إيران.

ويطالب حزب الخضر باستدعاء سفراء دول المجموعة الأوروبية من إيران وطرد سفراء إيران من تلك الدول.

■ يشمل الإعلام والفلاحة ■

تعديل وزاري

متوقع في تونس

■ تونس/أوان: ذكرت مجلة المغرب العربي التونسية أمس أن تعديلا وزاريا - د. أ. ب. تونس قد أصبح ممكنا. ويشمل وزارتي الإعلام والفلاحة.

ويذكر أن السيد الحبيب بولمراس يتولى حاليا منصب وزير الفلاحة والإعلام بينما يتولى الشؤون الزراعية منصب وزير الفلاحة.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ تونس/أوان: ذكرت مجلة المغرب العربي التونسية أمس أن تعديلا وزاريا - د. أ. ب. تونس قد أصبح ممكنا. ويشمل وزارتي الإعلام والفلاحة.

ويذكر أن السيد الحبيب بولمراس يتولى حاليا منصب وزير الفلاحة والإعلام بينما يتولى الشؤون الزراعية منصب وزير الفلاحة.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

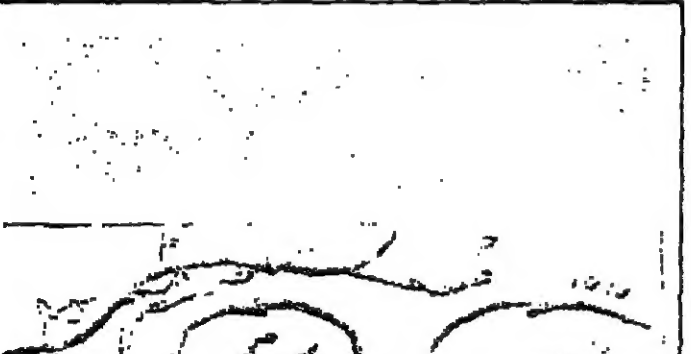
■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.



■ تونس/أوان: ذكرت مجلة المغرب العربي التونسية أمس أن تعديلا وزاريا - د. أ. ب. تونس قد أصبح ممكنا. ويشمل وزارتي الإعلام والفلاحة.

ويذكر أن السيد الحبيب بولمراس يتولى حاليا منصب وزير الفلاحة والإعلام بينما يتولى الشؤون الزراعية منصب وزير الفلاحة.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ تونس/أوان: ذكرت مجلة المغرب العربي التونسية أمس أن تعديلا وزاريا - د. أ. ب. تونس قد أصبح ممكنا. ويشمل وزارتي الإعلام والفلاحة.

ويذكر أن السيد الحبيب بولمراس يتولى حاليا منصب وزير الفلاحة والإعلام بينما يتولى الشؤون الزراعية منصب وزير الفلاحة.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا

■ باريس/أوان: قررت السلطات القضائية الفرنسية أمس تقديم ثمانية عشر شخصا من علماء النظام الإيراني إلى المحكمة - أمام إحدى محاكم مدينة باريس - بتهمة الانتماء إلى شبكة إرهابية تابعة للنظام الإيراني.

وكانت الاجرة السابقة الفرنسية قد ألقت القبض على أعضاء هذه الشبكة الإرهابية مطلع عام ١٩٨٧.

من عمليات التفتيش شبهتها العاصفة الفرنسية خلال هيك وخريف عام ١٩٨٦. وأدت إلى مصرع وجرح العشرات من المواطنين المدنيين.

ومن بين العلماء الذين سيحكمون في المحكمة هؤلاء من صالحي الذي اعترف بارتباطه بالنظام الإيراني في باريس، وعلاقته بـ (وحيد كوري) الشخص الذي يتولى السفارة، مما أدى في وقتها إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وإيران.

■ بينهم الإرهاب ■

القضاء الفرنسي

يحاكم ١٨ إيرانيا



المخرج  
والطفلة

المخرج اسماعيل عبدالحلوف يعيد  
تجديداً داخل استوديوهات النحاس بشارع  
الهرم حيث يصور حلقات مسلسل فتوة  
للأديبة نادية محمد جلال. ويعمل  
معتز ساعته اليوم التي يجزى المسلسل  
أجل حلول شهر رمضان استعداداً  
لتصويره الجزء الثالث من ليلاتي  
الحلمية، الذي يعرض في رمضان المقبل  
في الصورة بشارع المخرج لطفلة التي  
تشارك معه في لفظة بالاسم... ويقول  
لها لجزى شحني بابا واستغفريه  
بأنه لم يكن أبوها الذي تقدي عليه  
وأبنته كان الفنان محمد وفيق الذي يقوم  
بدور معلم ابن يلى في فتوة الموردي.



نافذة

المربد - العراق

هذا مربد آخر يجل بيننا.. وفيه (مربديون) من  
جميع انحاء العراق العربية ومن اصقاعها امتنا العربية.

لقد صار له تاريخ محدد معروف، يسجله كل ادبي  
وشاعر ومثقف في مفرقه، او يحفظه من ظهر قلب، مثلاً  
صار له مكان ثابت لتيه المعثرات والمخات منهم ليتقوا  
او ليتجنبوا اللقاء، وليتجنبوا طقوس الحبة والافقة،  
مثلاً يتجنبون الكتب والقصص والازاء والافكار في ما  
ينتهون.

والعراق، مثلاً هو شانه، فضل عبد الاواصر وفتح  
ابواب الحية، واطلاق شمس الحواريات والافكار التي  
نضت اوسع ما يمكن من مساحات القلوب والضمائر  
والنفوس.

والعراق - مناصراً ومزموها وبسلام - فضل ابتكار  
منهجيات وطنية وقومية واسنانية، تجتمع عندها  
الاقولب والنفوس والضمائر، لتحتل وتتلاقى بالشعر -  
حقيقة ومعنى - ولتلتقي على ارض خصبة،  
ارض كفيها بانبات الخبز وبقطف الحبة وادامة حيويتها  
لتبقى موروقة وارفة النمل والظلال.

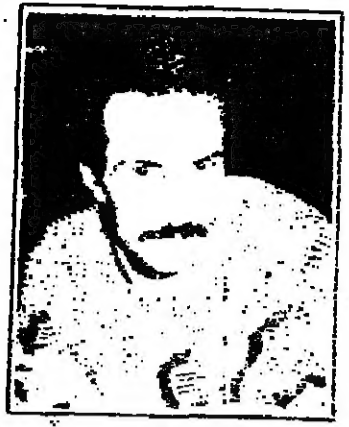
نعم: انه ليس (مهرجنا) للشعر فقط، ولا (حقله)  
دراسة للنقد والبحث، لكنه (المربد - العراق) اذا جاز  
القول.. فهو بجمع العراق العظيم الملتزم بالخير، وهو  
بمساحة العراق العظيم الملتزم بالخير، وهو  
بفضل ملكة العراق وقادته الزائغ لملكهم صدام حسين في  
نفوس محبيه الكثيرين جدا وقلوبهم.

نعم: هو (المربد - العراق) - وهو موعد ومتنفس  
وملتقى لاجنات تجديد وتزاد، ولأبد من ان تكون  
كذلك. ولقد اكتسبت عالياً من جود العراقيين  
وقلوبهم، ومن تفضيلهم شهادته وبمهم الزكية التي ما  
خلوا بها من اجل ان تبقى هذه الاختلافات وتجسد  
وتزاد.

انه مربد، عاشر حتى الآن.. تلتقي عنده في هذه  
الايام.. وستتلاقى كل عام بنصر اعظم وسلام اعم ومودة  
اربع، وستتلاقى كل عام بنصرة اقوى، اننا صنع الحياة  
ونبتكر لها طقوس الابداع.

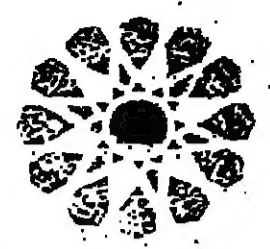
نعم: اننا فعلنا هذا ما دام للمربد فعله فينا، وما  
دامت له صلات تنتمي الى الاجمل والاروع، الى الشعر..  
اعني الى الحياة.

عبدالمطلب محمود



يضيف الادباء والكتاب العراقيون مع المربد بوشلج وثقافة تشدهم الى هذه  
التقاليد الثقافية حضوراً ومساهمة ابداعية، ولأهمية هذه الاحتفالية الثقافية  
يقول الدكتور ابراهيم السعافين:

ادباء من الاردن



المربد - جالية ثقافية متنوعة

اما الشاعر محمد الخليل فيقول:  
مهرجان المربد هو تجمع ادبي عربي  
تحتضنه الساحة العربية، في هذه الايام  
يصادف في ظل التقويم الاقليمي،  
المختصة بحدودها وغير الفكرة على  
الانفتاح على بعدها العربي وانا من  
متبعي مهرجان المربد منذ عامه الاول،  
واعتقد ان مسيرة المهرجان في تصاعد  
مستمر.



اعتقد ان أهمية المربد الانفتاح الى  
بين فهو احتفال شعري، وهو كخ  
وحده لبيان أهمية هذا المهرجان إضافة  
الى انه تجمع رائع لعديد كبير من  
الشعراء، والنقاد والمثقفين العرب  
والاجانب، يلتقون فيه ليتعارفوا من  
جديد وليجيدوا حواراتهم ويتعرفوا الى  
الجديد من تطلعاتهم.

اما الدكتور علي الشرح فيقول:  
ان مهرجان المربد هو استمرار لتقليد  
تراثية عريقة ميزت الثقافة العربية منذ  
القديم للعصرين المبرزين ملتقى للشعراء  
العرب للقديم وهو ما زال على ارض  
العراق نفسها التي احتضنت الحضارة  
العربية القديمة، فمهرجان المربد  
حقيقة ليس مجرد استماع الى الشعر  
نحن نقرأ الشعر والادب، وما يكتب  
حول المربد ولكن يبقى المربد لقاء ابناء  
العروبة والاستماع مباشرة للروح  
العربية، فالمربد إضافة الى الجانب  
الادبي فيه، يمثل محاولة في تحليل  
طبيعة الفكر العربي من خلال ما قيل من  
موضوعات شعرية او ما يكتب من  
دراسات، فبالشعر في المربد ليس مجرد  
شعر يقال واما هو رصد حقيقي لواقع  
العالم العربي المتغير، وانا اشكر  
الحكومة العراقية التي مازالت تحتضن  
مثل هذا النشاط الثقافي وتراعه، وكفر  
العراق والعراقيين وحرص العراق  
والعراقيين على الشخصية العربية هو  
الذي يجعل مثل هذه اللقاءات ذات  
جوى وفاعلية وتاثير كبير.

وقال الدكتور خليل الشيخ:  
المربد هو المهرجان الشعري العربي  
الوحيد الذي يقوم بنقل الشعر العربي  
من مجال الاهتمام القومي الى مجال  
عربية من حضور وأهمية ولتلك ان  
الاعتماد العلني ولذلك يحتشد من اجل  
ذلك جمهرة من النقاد والدارسين من  
الوطن العربي والعالم وهذا الاحتفال  
يتناسب مع ملامح الشعر العربي في الثقافة  
عربية من حضور وأهمية ولتلك ان

ويقول الشاعر حبيب الرويدي  
عندما تصفح مسيرة مهرجان المربد  
تكتشف ان الكتب والمثقفين الذين  
شاركوا في هذه المسيرة وجدوا مثلاً  
ثقافياً لم تشهد له السجلات الثقافية

العربية مثلاً وان تجربة المربد  
سأكون في ثقافتنا وشعرنا العربي،  
وسيكون بدمور المنتج حركة الشعر  
العربي ان يلمس التلاحم الابدية

الكثيرة التي اتاحها هذا المناخ، وهذه  
الحلقة الثقافية المتوجهة، فقد تولى  
المهرجان تجارب الشعراء كافة وخاصة  
الشعراء الشباب وهو إضافة الى ذلك  
تجربة وجديّة تنتج رؤية ثقافية  
واحدة للامة، وتكتشف من خلال فروع  
المشركة وتتمسك بها اننا نملك روحاً  
عربية واحدة.



محمد جبر  
تصوير: نبيل الشاوي

بلورة هذا المشروع الذي يسعى الى ربط  
الشعر العربي بالشعر العالمي تاريخاً  
وتأثيراً، هو الذي يعطي للمهرجان  
قيمه وفاعليته.

الاعتماد العلني ولذلك يحتشد من اجل  
ذلك جمهرة من النقاد والدارسين من  
الوطن العربي والعالم وهذا الاحتفال  
يتناسب مع ملامح الشعر العربي في الثقافة  
عربية من حضور وأهمية ولتلك ان

وقال الدكتور خليل الشيخ:  
المربد هو المهرجان الشعري العربي  
الوحيد الذي يقوم بنقل الشعر العربي  
من مجال الاهتمام القومي الى مجال  
عربية من حضور وأهمية ولتلك ان



على هامش مهرجان المربد  
المربد الشعري العاشر

في كل موسم احتفالي، تشترك دار الشؤون  
الثقافية العامة، بإقامة معرض لاصدارها.  
حيث تتوزع الطوائف على مختلف الميادين  
المعرفية، ويستلهم مخففة، وذلك من اجل  
لتاحة الفرصة لاسم القارئ العراقي او  
العربي لاقتناء ما يفيده: وفي مهرجان المربد  
العاشر، تقام الدار معرضها الخاص، عن  
هذا الموضوع بقولها: باسم عبد الجبار  
حمودي مدير النشر.  
يتميز هذا المعرض عن المعارض السابقة  
بما يضمه من عتائق مختلفة، حيث يتناول  
هذا المعرض على اكثر (١٢٠٠) عنوان  
مميزت خلال السنوات الثلاث، وحتى عام  
١٩٨٦، الذي كان عام الثقافة، وحتى عام  
١٩٨٩، عام النصر والسلام، ومن أبرز ما  
يعرف في هذا الصدد الذي تروج باصدار  
المؤلفات الكفلة السيد الرئيس - حافظ الله -  
كذلك صدور سلسلة الفكر الريدي التي تحت  
في الاصدارات الفاعلة للابداع العراقي في  
المصروف للعربية المختلفة، كما يتناول  
معرض هذا الصدد صدور عدد كبير من  
الدواوين الشعرية والروايات التي اقتها  
مؤلف كعب العرب في مختلف الاقطار العربية  
لدار وكفلة الكتاب العرب للمربد لتتبع



هذا الخير !!

انفتحت امسية ثقافية فخرت بتكليفها الى الطائفة  
حياتهم اليومية من الاوربيين ولكلهم طقوس  
تقارنهم في بريطانيا والفرنسا والاربعين والاربعين  
وقال محمد حمودي: ان العربية التي تحتضن  
ياغني واثق شخص في الدول العربية الثلاث لا تحتضن  
اي طائفة من الفيلسوفين قالوا لهم شعراء بوشلج  
ولقد جعل ٧٤ طائفة في بريطانيا و٩٩ طائفة في  
العربية و٩٥ طائفة في فرنسا  
ويشاور من المستشرقين كثر العربيين، كثر المستشرقين  
قال ٩٩ طائفة لهم ثوابون ان يكونوا شعراء بوشلج  
تلك بين الاثني والعشرين و٧٥ طائفة بين العربيين  
بالطاقة بين الفيلسوفين بما يدل على ان الفيلسوفين طغى  
محتول المستشرقين.

العراق والشعب العربي في العراق  
استطاع ان يظل من مهرجان المربد يعيد  
ان يحلق ايام كثيرة في خيمة الشعر  
والثقافة العربية اذا تمكن من التفكير في  
تأسيسه من جديد، او تجديد تأسيسه  
ليكون اكثر من لقاء توريثي ثقافي  
والاستماع لاصوات هذا الشعب الذي  
وانما يمكن ان يصبح اداة واضحة  
ومحارة للابداع والفكرية والادبية  
العربية بصيغة متعددة وعظيمة وتحت  
اخرى: وهذا يمكن تطويره ليصبح  
علاً شعرياً في رفع الثقافة العربية،  
وانما اخصر من جديد الى هذه الاحتفالية  
الثقافية مثلاً وشكر العراق فيها  
وقاية لحفظهم على مثل هذا التغير  
القومي الذي يربط الفكر العربي

وجوه من المهرجان  
مبارك ربيع:  
المربد مظهر من  
مظاهر التأزر  
الثقافي العربي

يجل القاص والروائي المغربي مبارك ربيع، ضيفاً على مهرجان المربد لثقافة  
الذي له صورة خاصة واستثنائية في ذهن جيلك ربيع، حيث يقول:  
ومعالم بارزاً من معالم الابداع العربي.  
وامتداده في المضي يجعل منه قيمة  
تاريخية متجددة في استمرار وقد  
استطاع المربد ان يوحّد بين المبدعين  
للعرب بصيغة عامة لعدة سنوات.



آخر الاعمال

في كلية الادب بجامعة بغداد، التقينا الاستاذ  
الدكتور هاشم صالح الكرستاني، الذي حدثنا عن آخر  
اعماله قاصلاً:  
انتهيت من كتاب يحمل عنوان «الاستعمار  
اشكالي» تطورات.. اساليب، حاولت فيه ووفق  
منهج اكاديمي مبسّط ان اقدم للقارئ العربي صورة  
واضحة عن تاريخ الاستعمار واشكاليته وتطورات  
واساليبها فكان لابد من العودة الى التاريخ القديم  
مروياً بالعصور الوسطى واخيراً التركيز على  
الاستعمار في العصر الحديث، وباعترااف  
للمستعمرين انفسهم، فقامت جعلوا الشعوب التي  
سيطروا عليها اكثر فقراً واكثر جيلاً، مما كانت عليه  
قبل ان يسيطروا عليها، كما اعطيت للقارئ فكرة  
عن انواع الاستعمار في العصر الحديث وتطور  
الاشكال الاستعمارية التي انتهت بالامبريالية ثم  
الاستعمار الجديد وكلتا الدول الاستعمارية بحاجة  
على الدوام لان دعم سياساتها الاستعمارية فكرياً  
لقد اعتمدت في اعداد الدراسة على مصادر اسبانية  
ومهمة في اللغات الانكليزية والروسية والفرنسية.

في السلامة اللغوية

زري، اذري، اذري

ان هذه الالفاظ كلها بمعنى سفر ولكن الفعل الثلاثي  
يتعدى لفعله بحرف الجر على فتقول زري عليه، اما  
اذري فيتعدي بفاعله فتقول اذري به، قال الشاعر

وقالت لقد اذري به الدهر بعدنا  
فلقد جعلنا الله بل نبت لا الدهر

اما اذري، الذي هو على وزن الفعل فيتعدي بنفسه  
بلا حرف جر فتقول اذرياً، قال تعالى: ولا تقول للذين  
تذري اعينكم ان يؤتهم الله خيراً، اي تزيههم اعينكم

اي ان الزيادة قاضية على النقص لفظ لاصل الراي  
والبصيرة، ولذلك اسند الزيادة الى الامين.  
وقد جعلت هذه الالفاظ يميزها هذه بقولي:

لقد اذريه لاني رأت خلقي  
لها كما تشتهي شأني وشأني  
اذري بي الدهر اغراها بفعلتها  
انني سواي لما جئت لقصائي  
واذن زري كل من يذري على خلقي  
فليس في من سيبل بونه لثاني

والفعل مثبته يتعدى بحرف الجر «إلى» ولكن قرات  
لاحدهم يقول: ليس لنا الا ان نثني القارئ على اخذ  
الحقيقة، وكان اولي به ان يقول الى اخذ الحقيقة، فل  
الشريف الرضي

نجهتهم مثل عواي الرياح  
الى الوغي قبل نهموم الصباح

وقال احدهم: هذا الثلاثي لا يتعدى عن كونه مجرد نقل  
وقال آخر بولم تكن نتيجة ابحاثهم تتعدى من ان غداً  
من الاغنية، وكلا القولين اخفا في تعبئة الفعل، فتعدي  
يعن او يمن بينهما هو لا يتعدى الا بنفسه فتقول لا يتعدى  
كونه، ويتعدي كذا من غير من.

وقال آخر: ولكن بمرور الوقت التي جعلت في فحواها  
فكر ما بعد الضافة، ولو حذف في فحواها، هذه  
لاستقامت الجملة او انه قل «التي حمل فحواها» فكل، لكن  
اول له.

وقال آخر: ولكن بمرور الوقت صرحت مدحوشا وحشرت  
اللام الداخلة على «لها» هي لام الابتداء ولاتتالي الا في اول  
الجملة فكان عليه ان يقول قلده كنت مدحوشا بمرور  
الوقت، واذا اريد بقاء الجملة كما هي فليحذف قلده.

فيقول: ولكن بمرور الوقت صرحت مدحوشا وحشرت  
اوقع من كنت.

مظفر بشير